

EOS M10 Manual do Usuário da Câmera

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção "Precauções de Segurança" (214), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

 Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.

- C: Próxima página
- C : Página anterior
- E Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

PORTUGUÊS

Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens. Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera

Câmera (com tampa do corpo) Bateria LP-E12

(com tampa do terminal)



Alça de Pescoço EM-200DB

Cabo de Interface IFC-400PCU

Carregador de Bateria

I C-F12/I C-F12F

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Para obter detalhes sobre a lente incluída no kit de lentes, verifique as informações na embalagem da câmera.
- Não inclui nenhum cartão de memória.

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*1
- Cartões de memória SDHC*1*2
- Cartões de memória SDXC*1*2
- *1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.
- *2 Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.



Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificarse de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As leis de copyright do seu país podem proibir a utilização das imagens gravadas ou de músicas e imagens com música com copyright no cartão de memória, salvo para uso privado. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de copyright e note que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos de copyright ou outros direitos legais, em algumas apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes	de Usar
Manu	al Básico
Manu	al Avançado
	Noções Básicas sobre a Câmera
	Modo Automático / Modo Híbrido Automático
	Outros Modos de Fotografia/Filmagem
	Modo P
	Modos Tv, Av e M
	Modo de Reprodução
	Funções Wi-Fi
	Menu de Configurações
	Acessórios
	Apêndice

Nomes dos Componentes



- (1) Botão de filmagem
- (2) Seletor dianteiro
- (3) Índice de montagem da lente EF-M
- (4) Contatos
- (5) Botão de disparo
- (6) Botão ON/OFF
- (7) Interruptor de modo
- (8) Flash
- (9) Luz
- (10) Suporte da alça

- (11) Interruptor [\$ (Acionar flash)]
- (12) Tampa do terminal
- (13) Pino de travamento da lente
- (14) Tampa do cartão de memória
- (15) Botão de destravamento da lente
- (16) Montagem da lente
- (17) Terminal HDMI[™]
- (18) Terminal digital
- (19) Encaixe para tripé
- (20) Tampa da bateria
- (21) Tampa do terminal do conector DC



(11)

(10) Botão [] (Reprodução)]

individual)] / Para cima

(13) Botão 📳 (Menu Definição

Rápida/Definir)]

esquerda

Para baixo

Botão [🔁 (Compensação de

(12) Botão [+ (Bloqueio AE)] / Para a

(14) Botão [\$ (Flash)] / Para a direita

(15) Botão [INFO (Informações)] /

exposição)] / [m (Apagar imagem

- (1) Microfone
- (2) Tela (monitor)*² / Painel da tela touch
- (3) Harca de plano focal
- (4) Indicador
- (5) Alto-falante
- (6) Suporte da alça
- (7) Botão [(Conexão do Dispositivo Móvel)]
- (8) Botão [MENU]
- (9) (Marca N)*1
- *1 Usada com recursos NFC (Q113).
- *2 Talvez não seja possível detectar os gestos tão facilmente se você usar um protetor de tela. Neste caso, aumente a sensibilidade do painel da tela touch (CL 142).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Lente EF-M



- (1) Anel de foco
- (2) Montagem do para-sol
- (3) Rosca de montagem do filtro
- (4) Interruptor de retração da lente
- (5) Índice de montagem da lente
- (6) Anel de zoom
- (7) Índice de retração da lente
- (8) Índice de posição do zoom
- (9) Contatos

Convenções neste Manual

- Neste manual, são usados (cones para representar os botões e interruptores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.



- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- (1): Informações importantes que você deve saber
- Ø: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 1 Indica operações da tela touch
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para maior comodidade, todas as lentes e adaptadores de montagem são denominados simplesmente "lentes" e "adaptadores de montagem", independentemente de serem incluídos ou vendidos separadamente.
- As ilustrações apresentadas neste manual mostram a câmera com a lente EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM colocada, como exemplo.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- Os símbolos "> Fotografias" e "> Vídeos" sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais	2
Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória Compatíveis	2
Observações Preliminares e Informações Legais	3
Nomes dos Componentes	4
Lente	5
Convenções neste Manual	5
Operações Comuns da Câmera	13
Precauções de Segurança	14

Manual Básico

Operações Básicas	17
Preparativos Iniciais	17
Encaixar a Alça	17
Segurar a Câmera	17
Carregar a Bateria	18
Inserir a Bateria	19
Retirar a Bateria	19
Inserir o seu Cartão de Memória	19
Retirar o Cartão de Memória	20
Ajustar a Data e a Hora	20
Alterar a Data e a Hora	21
Idioma de Exibição	21
Colocar a Lente	22
Retirar a Lente	22
Manuais de Instruções da Lente	23
Colocar as Lentes EF e EF-S	23

Retirar a Lente	24
Usar um Tripé	24
Usar a Estabilização da Imagem da Lente	24
Começar a Usar a Câmera	. 25
Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)	25
Visualizar	26
Apagar Imagens	27

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera28
Liga/Desliga
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)29
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem29
Poupar Energia no Modo de Reprodução29
Botão de Disparo 29
Ajustar o Ângulo da Tela 30
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem
Usar o Menu Definição Rápida 31
Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações 31
Usar a Tela do Menu 32
Operações da Tela Touch33
Teclado Virtual
Apresentação do Indicador 34
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela
Câmera
Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático37
Reprodução do Resumo de Vídeos

ntes	de Usar
lanu	al Básico
lanu	al Avançado
	Noções Básicas sobre a Câmera
	Modo Automático / Modo Híbrido Automático
	Outros Modos de Fotografia/Filmagem
	Modo P
	Modos Tv, Av e M
	Modo de Reprodução
	Funções Wi-Fi
	Menu de Configurações
	Acessórios
	Apêndice
ndice	e Remissivo



Ícones de Cenas	39
Molduras na Tela	40
Recursos Práticos e Convenientes	40
Usar o Temporizador	40
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema	41
Personalizar o Temporizador	41
Fotografar Tocando na Tela (Obturação ao Toque)	42
Disparos Contínuos	42
Recursos de Personalização de Imagens	43
Alterar a Qualidade de Imagem	43
Capturar no Formato RAW	44
Usar o Menu	45
Alterar a Proporção	45
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo	46
Personalizar a Operação da Câmera	47
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	47
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar	47
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem	47 . . 48
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas	47 . . 48
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)	47 48 48
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações	47 48 48 49
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações	47 48 48 49 49
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações	47 48 48 49 49 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Usar Configurações das Imagens	47 48 49 49 49 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações	47 48 49 49 50 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações Como o Modo [①] Corresponde às Configurações de	47 48 49 49 50 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações das Imagens Ver as Configurações das Imagens Ver as Configurações das Imagens de Zona Criativa	47 48 49 49 50 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações das Imagens Ver as Configurações das Imagens Como o Modo [1] Corresponde às Configurações de Zona Criativa Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais	47 48 49 49 50 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações Como o Modo [1] Corresponde às Configurações de Zona Criativa Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais (Autorretrato)	47 48 49 49 50 50 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações Como o Modo [1] Corresponde às Configurações de Zona Criativa Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais (Autorretrato) Cenas Específicas	47 48 49 50 50 50 50 51 51
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações Como o Modo [[]] Corresponde às Configurações de Zona Criativa Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais (Autorretrato) Cenas Específicas Aplicar Efeitos Especiais	47 48 49 50 50 50 50 51 52 52 53

Aprimorar as Cores em Fotos de Alimentos (Comida)53
Fotografar Cenas de Grande Contraste
(Alta Gama Dinâmica)54
Adicionar Efeitos Artísticos54
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe
(Efeito Olho de Peixe)55
Fotos que Lembram Pinturas a Óleo (Efeito Negrito Arte)55
Fotos que Lembram Aquarelas (Efeito Pintura a Água)56
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura
(Efeito Miniatura)56
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução
Estimado (para Clipes de um Minuto)57
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo
(Efeito câm. de brincar)57
Fotografar com Efeito de Foco Suave58
Fotografar com Tons Monocromáticos (P/B granulado)58
Gravar Vídeos no Modo de Vídeo 59
Tirar Fotografias durante a Gravação de Vídeos59
Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar60
Configurações de Som60
Ajustar o Volume de Gravação60
Desativar o Filtro de Vento61
Usar o Atenuador61
Modo P
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])62
Configurar Fotografias em uma Única Tela
Brilho da Imagem (Exposição)63
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)63
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)64
Alterar o Método de Medição64
Alterar a Sensibilidade ISO65
Ajustar Configurações Automáticas ISO65

Antes de Usar		
Manu	al Básico	
Manu	al Avançado	
	Noções Básicas sobre a Câmera	
	Modo Automático / Modo Híbrido Automático	
	Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
	Modo P	
	Modos Tv, Av e M	
	Modo de Reprodução	
	Funções Wi-Fi	
	Menu de Configurações	
	Acessórios	
	Apêndice	
Índice	e Remissivo	



Correção Automática de Brilho e Contraste	
(Optimizar Luz Automática)	66
Fotografar/Filmar Assuntos Claros	
(Prioridade Tom de Destaque)	66
Cores da Imagem	67
Ajustar o Balanço de Brancos	67
Personalizar o Balanço de Brancos	67
Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente	68
Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)	69
Personalizar Estilos de Imagem	70
Salvar Estilos de Imagem Personalizados	71
Focar	71
Escolher o Método AF	71
Ponto único AF	71
ៃ+Localizar	72
Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)	72
Fotografar com Servo AF	73
Alterar o Ajuste do Foco	74
Fazer o Ajuste Preciso do Foco	74
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	75
Identificar Facilmente a Área em Foco (Picos)	76
Flash	
Alterar o Modo de Flash	76
Auto	77
On	77
Sinc. Lenta	77
Off	77
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	77
Fotografar com o Bloqueio FE	78
Alterar a Temporização do Flash	78
Alterar o Modo de Medição do Flash	78
Redefinir Configurações do Flash	79

Outras Configurações	79
Alterar as Configurações do Modo de IS	79
Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho	
Mostrado antes da Filmagem	80
Corrigir o Escurecimento nos Cantos da Foto (Efeito	
Vignetting) / Aberração Cromática da Lente	80
Alterar o Nível de Redução de Ruído	81
Usar Redução de Ruído de Múltiplos Disparos	81
Reduzir o Ruído em Velocidades Lentas do Obturador	82
Modos Tv, Av e M	83
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	83
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	84
Visualização de Profundidade de Campo	85
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura	
Específicos (Modo [M])	85
Ajustar a Saída de Flash	86
Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de	
Abertura Específicos	87
Personalizar Controles e Visualização	88
Personalizar Informações Exibidas	88
Configurar Funções Personalizadas	88
Atribuir Funções aos Botões	90
Modo de Reprodução	91
Visualizar	91
Operações da Tela Touch	92
Mudar os Modos de Exibição	93
Personalizar as Informações de Disparo Exibidas	93
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)	94
Histograma de Brilho	94
Histograma RGB	94

Antes de Usar		
Manu	al Básico	
Manu	al Avançado	
	Noções Básicas sobre a Câmera	
	Modo Automático / Modo Híbrido Automático	
	Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
	Modo P	
	Modos Tv, Av e M	
	Modo de Reprodução	
	Funções Wi-Fi	
	Menu de Configurações	
	Acessórios	
	Apêndice	
Índice	e Remissivo	

S

Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias	
(Resumos de Vídeos)	94
Ver por Data	95
Percorrer e Filtrar Imagens	
Navegar pelas Imagens de um Índice	95
Operações da Tela Touch	96
Ampliação com Toque Duplo	96
Procurar Imagens que Correspondam a Condições	
Especificadas	96
Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens	
Opções de Visualização de Imagens	
Ampliar Imagens	
Operações da Tela Touch	
Ver Apresentações de Slides	
Proteger Imagens	
Usar o Menu	
Escolher Imagens Individualmente	
Selecionar Intervalo	
Proteger todas as Imagens de uma Vez	101
Remover toda a Proteção de uma Vez	
Apagar Imagens	102
Apagar Várias Imagens de uma Vez	
Escolher um Método de Seleção	
Escolher Imagens Individualmente	
Selecionar Intervalo	
Especificar todas as Imagens de uma Vez	
Rodar Imagens	104
Usar o Menu	104
Desativar a Função Rotação Auto	
Classificar Imagens (Classificação)	105
Usar o Menu	
Editar Fotografias	106

Redimensionar Imagens	106
Usar o Menu	106
Recortar	107
Aplicar Efeitos de Filtro	108
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	108
Editar Vídeos	. 109
Reduzir Tamanhos de Arquivo	110
Qualidade de Imagem de Vídeos Compactados	110
Editar Resumos de Vídeos	111
Funções Wi-Fi	. 112
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	112
Importar Imagens para um Smartphone	113
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a	
Tecnologia NFC	113
Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou	
no Modo de Fotografia/Filmagem	113
Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de	
Reprodução	115
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão	115
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi	117
Usar outro Ponto de Acesso	118
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	118
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	119
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados	120
Pontos de Acesso Anteriores	121
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	. 121
Cadastrar Serviços Web	121
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY	121
Cadastrar outros Serviços Web	123
Carregar Imagens em Serviços Web	124
Ver Imagens Usando um Reprodutor de Mídia	. 125

Antes de Usar	
Manual Básico	
Manual	Avançado
N	oções Básicas sobre a âmera
M	odo Automático / odo Híbrido Automático
OF	utros Modos de otografia/Filmagem
м	odo P
м	odos Tv, Av e M
м	odo de Reprodução
F	unções Wi-Fi
м	enu de Configurações
A	cessórios
A	pêndice
Índice Remissivo	



Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora

Conectada	126
Enviar Imagens para outra Câmera	128
Opções de Envio de Imagens	129
Enviar Várias Imagens	129
Escolher Imagens Individualmente	129
Selecionar Intervalo	129
Enviar Imagens Classificadas	130
Observações sobre o Envio de Imagens	130
Escolher o Número de Pixels de Gravação	
(Tamanho da Imagem)	130
Adicionar Comentários	131
Enviar Imagens Automaticamente (Sincron. Imag.).	131
Preparativos Iniciais	131
Preparar a Câmera	131
Preparar o Computador	132
Enviar Imagens	132
Ver Imagens Enviadas por meio de Sincron. Imag	. em um
Smartphone	133
Capturar Imagens Remotamente	134
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	135
Editar Informações de Conexão	135
Alterar o Apelido de um Dispositivo	135
Apagar Informações de Conexão	136
Especificar Imagens que Podem Ser Vistas em	
Smartphones	136
Alterar o Apelido para a Câmera	137
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	137
Menu de Configurações	138
Ajustar Funções Básicas da Câmera	138
Armazenamento de Imagens com Base na Data	138

Numeração de Arquivos	
Formatar Cartões de Memória	
Formatação de Baixo Nível	
Alterar o Sistema de Vídeo	
Usar o Modo Econômico	140
Ajuste para Poupar Energia	140
Brilho da Tela	140
Relógio Mundial	141
Data e Hora	141
Idioma de Exibição	141
Silenciar os Sons da Câmera	141
Ocultar Dicas e Sugestões	142
Listar os Modos de Fotografia/Filmagem por Ícone	142
Ajustar o Painel da Tela Touch	142
Bloquear Automaticamente o Painel da Tela Touch	142
Limpar o Sensor de Imagem	
Desativar a Limpeza Automática	142
Ativar a Limpeza do Sensor	
Limpar o Sensor Manualmente	143
Verificar os Logotipos de Certificação	144
Definir Informações de Direitos Autorais a Serem	
Gravadas nas Imagens	144
Excluir todas as Informações de Direitos Autorais	
Ajustar Outras Configurações	
Restaurar Configurações Padrão da Câmera	145
Acessórios	146
Mapa do Sistema	147
Acessórios Opcionais	148
Lentes	
Fontes de Alimentação	
Outros Acessórios	
Impressoras	

Antes de Usar Manual Básico Manual Avançado Noções Básicas sobre a Câmera Modo Automático / Modo Híbrido Automático Outros Modos de Fotografia/Filmagem Modo P Modos Tv, Av e M Modo de Reprodução Funções Wi-Fi Menu de Configurações Acessórios Apêndice Índice Remissivo



Armazenamento de Fotos e Vídeos	149
Usar Acessórios Opcionais	150
Reprodução em uma TV	150
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	151
Usar o Software	152
Software	152
Manual de Instruções do Software	152
Verificar o Ambiente do Computador	152
Instalar o Software	153
Salvar Imagens no Computador	153
Imprimir Imagens	154
Impressão Fácil	154
Definir Configurações de Impressão	155
Recortar Imagens antes da Impressão	156
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da	
Impressão	156
Opções de Layout Disponíveis	157
Imprimir Fotos para Documentos	157
Imprimir Cenas de Vídeos	157
Opções para Impressão de Vídeos	157
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)	158
Definir Configurações de Impressão	158
Configurar a Impressão de Imagens Individuais	159
Configurar a Impressão de Várias Imagens	159
Configurar a Impressão de todas as Imagens	159
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	159
Adicionar Imagens a um Photobook	160
Escolher um Método de Seleção	160
Adicionar Imagens Individualmente	160
Adicionar todas as Imagens a um Photobook	160
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	160

Apêndice	161
Solução de Problemas	161
Mensagens Exibidas na Tela	165
Informações Exibidas na Tela	167
Ao Fotografar/Filmar	
Nível da Bateria	
Durante a Reprodução	
Tela Info 1	168
Tela Info 2	168
Tela Info 3	168
Tela Info 4	168
Tela Info 5	169
Tela Info 6	169
Resumo do Painel de Controle do Vídeo	169
Tabelas de Funções e de Menus	170
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/	
Filmagem	170
Menu Definição Rápida	172
Guia de Fotografia/Filmagem	174
Guia F.Pn	179
INFO. controle rápido	
Guia de Configuração	
Guia de Reprodução	
Menu Definição Rápida no Modo de Reprodução	
Precauções de Manuseio	182
Especificações	183
Тіро	183
Sensor de Imagem	
Formato de gravação	
Processamento de imagens durante disparos	
Autofoco	
Controle de Exposição	184

Antes de Usar Manual Básico Manual Avançado Noções Básicas sobre a Câmera Modo Automático / Modo Híbrido Automático Outros Modos de Fotografia/Filmagem Modo P Modos Tv, Av e M Modo de Reprodução Funções Wi-Fi Menu de Configurações Acessórios Apêndice Índice Remissivo



Disparador185
Unidades de Flash185
Sistema de Disparo, Temporizador185
Tirar Fotografias185
Gravação de Vídeos185
Tela (Monitor)186
Funções de Reprodução187
Pós-processamento de imagens187
Impressão Direta187
Funções Personalizadas187
Interfaces
Wi-Fi (LAN sem Fio)188
Funções de Rede188
Fontes de Alimentação188
Dimensões e Peso188
Ambiente Operacional188
Número de Fotos por Cartão de Memória189
Tempo de Gravação por Cartão de Memória189
Alcance Aproximado do Flash Interno190
Bateria LP-E12190
Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E190
Índice Remissivo 191
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio) 194
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio194
Precauções de Segurança194
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças 195
Isenção de Responsabilidade196

	Antes de Usar	
	Manual Básico Manual Avançado	
		Noções Básicas sobre a Câmera
		Modo Automático / Modo Híbrido Automático
		Outros Modos de Fotografia/Filmagem
		Modo P
		Modos Tv, Av e M
		Modo de Reprodução
		Funções Wi-Fi
		Menu de Configurações
		Acessórios
		Apêndice
	Índice Remissivo	

Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 - **-** ³⁵. ³⁷
- Fotografar com efeitos de sua preferência (Auxiliar criativo) - 48
- Desfocar o fundo / Manter o fundo com foco nítido (Modo Av) - 84
- Congelar a ação / Desfocar a ação (Modo Tv) - 283
- Fotografar a si mesmo em configurações ideais (Autorretrato) - .51
- Aplicar efeitos especiais
- Tirar várias fotos de uma vez (Contínua)
- Sem usar o flash (Desativar Flash) - 🛄 36
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) - 40

► Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
- Reprodução automática (Apresentação)
- Em uma TV
- 150

• Em um computador

- **-** 152
- Procurar imagens rapidamente **- 195**
- Apagar imagens - 102

Cravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos
 - 35. 59
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)
 - 091

🖧 Imprimir

- Imprimir imagens
 - 154

□ Salvar

- Salvar imagens em um computador
 - 153

🗇 Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 - **-** 113
- Compartilhar imagens on-line
 - 121
- Enviar imagens para um computador
 - 131

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.

Aviso A

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.
 A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

 Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.
 Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia.
 Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.

- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a cobertura adesiva, caso a bateria a tenha.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tíner, para limpar o produto.
- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

 Se o modelo tiver um visor ou lente intercambiável, não olhe pelo visor ou pela lente para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isto pode causar danos à sua visão.

- Se o modelo tiver uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com a lente colocada) ao sol sem a tampa da lente encaixada.
 Isto pode resultar em um incêndio.
- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).
- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.
 Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.
- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.
 - Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
 - Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
 - Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
 - Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
 - Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.
 As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

 Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.

Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

 Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.

• Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.
 Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.
 Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.

Isto pode resultar em ferimento.



 Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

• Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

• Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

• Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um 	Antes de Usar
pano ou outros objetos. Deixar a unidade conectada à tomada nor longo período de tempo node	Manual Básico
causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.	Manual Avançado
 Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, 	Noções Básicas sobre a Câmera
superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.	Modo Automático / Modo Híbrido Automático
 Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as 	Outros Modos de Fotografia/Filmagem
pilhas com os terminais + e – invertidos. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.	Modo P
 Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. 	Modos Tv, Av e M
Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.	Modo de Reprodução
Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que	
objetos rigidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que figue voltada para o corpo), se a tela do produto se	Funções Wi-Fi
fechar.	Menu de Configurações
 Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela. 	Acessórios
	Apêndice
	Índice Remissivo



Manual Básico

Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Encaixe na câmera a alça incluída, como mostrado.
- No outro lado da câmera, encaixe a alça da mesma forma.

Segurar a Câmera



• Coloque a alça em volta do pescoço.

 Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



(2)

LC-E12

LC-E12E

(1)

Insira a bateria.

 Retire a tampa da bateria, alinhe as marcas ▲ na bateria e no carregador, depois insira a bateria deslizando-a para dentro (1) e para baixo (2).

Carregue a bateria.

- LC-E12: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- LC-E12E: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.

Retire a bateria.

 Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- Problemas no carregador de bateria podem acionar um circuito de proteção que interrompe o carregamento e faz a luz de carga piscar em laranja. Se isso ocorrer, desconecte o plugue de energia do carregador da tomada elétrica e remova a bateria. Coloque novamente a bateria no carregador e aguarde alguns instantes antes de conectar outra vez o carregador a uma tomada elétrica.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- Como lembrete visual do status de carregamento, coloque a tampa de bateria com o símbolo visível (no caso de uma bateria carregada) ou escondido (no caso de uma bateria descarregada).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
 Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente.
 Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Inserir a Bateria

Insira a bateria incluída



Abra a tampa.

Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



Insira a bateria.

- Segurando a bateria com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



Feche a tampa.

• Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

Retirar a Bateria



- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direcão da seta.
- A bateria será ejetada.

Inserir o seu Cartão de Memória

Insira um cartão de memória (vendido separadamente).

Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (139).

Abra a tampa.





Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

Abra a tampa na direção indicada.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave para a posição destravada (1).
- Insira o cartão de memória com a etiqueta (2) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

Feche a tampa.



0

- Feche a tampa na direção indicada até encaixá-la com um clique.

Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (1189).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Retirar o Cartão de Memória



- Abra a tampa e empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique. depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Aiuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir. se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.



Lique a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF
- É exibida a tela [Data/Hora].



Aiuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [[®]].

Fuso Horário Londres # 08 08 2015 10:00 SET OK MENU Anterior



Especifique seu fuso horário local.

● Pressione os botões [4][▶] para escolher o fuso horário local



5

- Pressione o botão [3] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF

A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.

Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [*] na 0 etapa 2. Depois escolha [:) pressionando os botões [.][.

• Também é possível ajustar a data e a hora do seguinte modo: toque no item desejado na tela mostrada na etapa 2. Em seguida, toque em [A][V], seguido de [SEI]. De maneira semelhante, também é possível ajustar o fuso horário local do seguinte modo: toque em []]], na tela mostrada na etapa 3, seguido de I SET 1

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Alterar a Data e a Hora

Aiuste a data e a hora do seguinte modo.



- Acesse a tela do menu.
- Pressione o botão [MENU].

D Ý	
1 2 3 4	SETUP2
Modo Eco	Off
Poupar Energia	
Brilho do LCD	∗⊢⊢∓⊢⊣≉
Fuso Horário	ft ft
Data/Hora	08.08.'15 10:00
Idioma 🗊	Português



Escolha [Data/Hora].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [, para escolher a quia [2].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão 📳

Altere a data e a hora

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (20), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu
- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 🛄 148), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (Q20).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.











botão 📳.

mostrada.

Entre no modo de Reprodução.

Acesse a tela de configuração.

• Mantenha pressionado o botão [@] e pressione o botão [MENU].

Defina o idioma de exibicão.

O Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para

Depois de definir o idioma de exibicão.

a tela de configuração não será mais

escolher um idioma, depois pressione o

Pressione o botão []].

• Também é possível definir o idioma de exibição do seguinte modo: toque em um idioma mostrado na tela da etapa 3, depois toque nele novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



21

Colocar a Lente

A câmera é compatível com lentes EF-M. Se você usar o Adaptador de Montagem EF-EOS M. poderá usar também lentes EF e EF-S (223).





Coloque a lente.

um clique.

• Retire a tampa da lente e a tampa do corpo girando-as nas direções indicadas.

 Alinhe os índices de montagem (os pontos brancos) na lente e na câmera,

depois gire a lente na direção indicada

até encaixá-la na posição correta com

Retire a tampa frontal da lente.

Certifique-se de que a câmera está









Prepare-se para fotografar.

- Com o índice de retração da lente alinhado com o índice de posição do zoom, mantenha o interruptor de retração da lente na direção [A] enquanto gira levemente o anel de zoom na direção indicada, depois solte o interruptor.
- Continue girando o anel de zoom até encaixá-lo com um clique, o que indica que a lente está pronta para fotografar.

- Para retrair a lente mantenha o interruptor de retração da lente na direção [A] enguanto gira o anel de zoom. Alinhe o índice de retração da lente com o índice de posição do zoom. depois solte o interruptor.
- Para aplicar o zoom, gire o anel de zoom da lente com os dedos
- Se deseja aplicar o zoom, faca-o antes de focar. Girar o anel de zoom depois de focar o assunto pode deixar a imagem ligeiramente desfocada.

Para proteger a lente, mantenha a tampa da lente encaixada guando a câmera não estiver em uso.

Retirar a Lente



- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Mantenha pressionado o botão de destravamento da lente (1) enguanto gira a lente na direção indicada (2).
- Gire a lente até ela parar, depois remova-a na direção indicada (3).
- Após a remoção, coloque a tampa da lente na lente

Reduzir a Poeira ao Mínimo

- Ao trocar as lentes, faca-o rapidamente em um local com o mínimo de poeira.
- Ao guardar a câmera sem uma lente colocada, certifique-se de colocar a tampa do corpo na câmera
- Antes de colocá-la, remova a poeira da tampa do corpo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





 Como o tamanho do sensor de imagem é menor que o formato de filme de 35 mm, aparentemente a distância focal da lente será aumentada cerca de 1,6x. Por exemplo, a distância focal de uma lente 15-45 mm é aproximadamente equivalente a uma distância focal de 24-72 mm em uma câmera 35 mm.

Manuais de Instruções da Lente

Baixe os manuais da lente na seguinte página. http://www.canon.com/icpd/

Colocar as Lentes EF e EF-S

Se você usar o Adaptador de Montagem EF-EOS M, poderá usar também lentes EF e EF-S.

£

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Retire as tampas.
- Siga a etapa 2, em "Colocar a Lente" (22), para remover as tampas.

Conecte a lente ao adaptador.

- Para montar uma lente EF, alinhe os pontos vermelhos na lente e no adaptador, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique.
- Para montar uma lente EF-S, alinhe os quadrados brancos na lente e no adaptador, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique.

Conecte o adaptador à câmera.

 Alinhe os índices de montagem (os pontos brancos) no adaptador e na câmera, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Ao segurar ou transportar uma câmera com a lente mais pesada que a câmera, apoie a lente.

- Os adaptadores podem aumentar a distância focal mínima ou afetar a magnificação máxima ou o alcance das fotos/de filmagem da lente.
- Se a peça frontal (anel de foco) da lente girar durante a operação de foco automático, não toque na peça em rotação.
- Os recursos de predefinição de foco e zoom motorizado de algumas lentes supertelefoto não estão disponíveis.

Retirar a Lente



Desconecte o adaptador.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Mantenha pressionado o botão de destravamento da lente e gire o adaptador (com a lente colocada) na direção indicada.
- Gire o adaptador até ele parar, depois retire-o da câmera.

Retire a lente.

- Mantenha pressionada a alavanca de destravamento da lente no adaptador e gire a lente no sentido anti-horário.
- Gire a lente até ela parar, depois retire-a da câmera.
- Após a remoção, coloque a tampa da lente na lente.

Usar um Tripé

Ao usar o adaptador com um tripé, use a montagem do tripé incluída com o adaptador. Não use o encaixe para tripé da câmera.



- Conecte a montagem do tripé ao adaptador. Gire o botão de montagem do tripé para certificar-se de que está conectado com firmeza.
- Conecte o tripé ao encaixe para montagem do tripé.

 Com lentes EF que incorporam uma montagem do tripé (como as lentes supertelefoto), conecte o tripé à montagem do tripé na lente.

Usar a Estabilização da Imagem da Lente

Corrija o estremecimento da câmera usando uma lente com estabilização da imagem interna. As lentes com estabilização da imagem interna são designadas com "IS".



 Mova o interruptor de estabilização da imagem na lente para [ON].

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações



Comecar a Usar a Câmera

Fotografias Vídeos

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



Lique a câmera.

Pressione o botão ON/OFF.



(2)(3)(1)





Entre no modo [[]]

- Coloque o interruptor de modo na posição [🛋].
- É exibido um ícone de cena (1) no canto superior esquerdo da tela.
- Na parte superior da tela também são mostrados o número de fotos (2) e a duração dos vídeos (3) que o cartão pode conter.
- São exibidas molduras em torno dos rostos e assuntos que foram detectados, indicando que eles estão em foco.

Componha o enguadramento.

 Ao usar uma lente com zoom, aplique o zoom girando o anel de zoom da lente com os dedos







• Se for exibida a mensagem [Levante o flash], mova o interruptor [2] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash. pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Pressione levemente o botão de disparo.

até a metade. Depois de focar, a câmera

emite dois sinais sonoros e são exibidas

molduras AF para indicar as áreas da

Fotografe. 2)

Fotografe ou filme.

Foque o assunto.

imagem em foco.

Tirar Fotografias

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. (Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.)
- A imagem fotografada é exibida na tela durante aproximadamente dois seaundos.
- Mesmo enguanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



25





Gravar Vídeos

- 1) Comece a gravar.
- Pressione o botão de filmagem. A gravação é iniciada e é exibido [
 REC] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.



- 2) Conclua a gravação.
- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.



- Se a câmera não conseguir focar os assuntos guando você pressionar levemente o botão de disparo, será exibida uma moldura AF laranja com [1] e não será tirada nenhuma foto se pressionar o botão de disparo até o fim.
- Assim que iniciar a gravação do vídeo com uma lente compatível com IS dinâmico (280), a área de exibição será reduzida e os assuntos serão ampliados.





Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do sequinte modo.











• Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões []] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [4][1] para percorrer as imagens.

Entre no modo de Reprodução.

• É exibida a última imagem captada.

Pressione o botão []].

- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [()].
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [இ], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [இ].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET >].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.

 Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (²²⁹), pressione o botão []] ou mova o interruptor de modo.

 Também é possível iniciar a reprodução de um vídeo tocando em [). Para ajustar o volume, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela durante a reprodução.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

- Escolha uma imagem para apagar.
- Pressione os botões [4][>] para escolher uma imagem.





0

vez (1102).

na tela mostrada na etapa 2.

- Apague a imagem.
- Pressione o botão [▲].

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma

• Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar]

- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [4][b] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [[®]].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.

Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para mudar para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione novamente o botão []].
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.
- Se uma lente EF-M estiver colocada na câmera e esta estiver desligada, a abertura será diminuída para reduzir a quantidade de luz que entra na câmera e proteger seus componentes internos. De modo correspondente, a câmera emite um pequeno ruído ao ser ligada ou desligada enquanto a abertura é ajustada.
- A limpeza do sensor ocorre quando a câmera está ligada ou desligada, o que também pode causar a emissão de um pequeno ruído. Mesmo quando a câmera está desligada, [,'____] é exibido enquanto ocorre a limpeza do sensor. No entanto, o ícone [,'____] pode não ser exibido se você ligar e desligar a câmera rapidamente, em sequência.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (Q29), pressione o botão []] ou mova o interruptor de modo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desativar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada e o indicador estiver aceso) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (Q29).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.

- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desativar LCD, se você preferir (µ140).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (1112) ou quando estiver conectada a um computador (11153).

Botão de Disparo

Para garantir que o assunto fique no foco, primeiro pressione o botão de disparo até a metade e, quando o assunto estiver no foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão até a metade ou até o fim.



Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

 Pressione o botão de disparo até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



• A câmera então tirará a foto.

Os assuntos podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Ajustar o Ângulo da Tela

É possível ajustar o ângulo e a orientação da tela de acordo com a cena ou o modo de captura.



- A tela pode ser aberta até cerca de 180°.
- Quando você participar das fotos, poderá ver sua própria imagem espelhada, bastando girar a tela em torno dela mesma, em direção à frente da câmera.

Quando a câmera não estiver em uso, mantenha a tela fechada.
 Não force excessivamente a tela aberta; isso pode danificar a câmera.



Para cancelar a inversão da tela, escolha MENU (□32) > guia
 [1] > [Inversão Ecrã] > [Off].

Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para mostrar ou ocultar informações de disparo ou o histograma.

Para personalizar o que é exibido, acesse a guia [1] > [Apres. info. disparo] (188).

- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (293).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Usar o Menu Definição Rápida

Configure funções usadas com frequência no menu (C) (Definição Rápida). Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (C) 172) ou com o modo de reprodução (C) 181).



Acesse o menu Q.
 Pressione o botão [@].



- Escolha um item do menu.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1).
- As opções disponíveis (2) são mostradas na parte inferior da tela.



Escolha uma opção.

- Pressione os botões [4][>] ou gire o seletor [***] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MANU] podem ser configurados pressionando-se o botão [MENU].



- Confirme sua escolha e saia desta tela.
- Pressione o botão [@].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [[®]], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.

Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (1145).
 Também é possível sair escolhendo [1] nos itens de menu e pressionando o botão [3].

Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações

4



- Toque em [Q], no canto superior direito da tela, para acessar o menu Definição Rápida.
- Toque em um item do menu e em uma opção para concluir a configuração.
- Para retornar à tela anterior, toque no item de menu [1] ou toque novamente na opção selecionada.
- Para acessar na tela as opções identificadas com o ícone [[MeNU]], toque em [[MeNU]].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir.



	(1) (2)
	tray
Criar Pasta	Mensal
Num. Ficheiros	Contínua
Formatar	
Sistema vídeo	NTSC





Escolha uma guia.

- Pressione os botões [4][) ou gire o seletor [2014] para escolher uma guia.
- As guias representam funções (1), como fotografia ou filmagem ([1]), reprodução ([1]), configurações ([4]) ou páginas em cada função (2). Neste manual, as guias são identificadas combinando a função e a página, como em [41].



Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione o botão (இ).
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].





Escolha uma opção.

4

- Quando as opções estiverem listadas na vertical, pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Quando as opções estiverem listadas na horizontal, pressione os botões [4][) para escolher uma opção.
- Confirme sua escolha e saia desta tela.
- Pressione o botão (®) para confirmar sua escolha e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.
- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (¹µ145).
 Os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (¹µ174 ¹µ181).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

32

Operações da Tela Touch

- Para escolher guias, pressione o botão [MENU] para acessar a tela de menu, depois toque na guia da função e guia da página desejadas.
- Toque em um item para selecioná-lo, depois toque nele novamente.
- Toque em uma opção para concluir a configuração e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração. Para retornar à tela anterior, toque em [MENU⁴].
- Também é possível tocar em elementos de entrada (como caixas de seleção ou campos de texto) para selecioná-los. Para digitar texto, toque no teclado virtual.
- Tocar em [INFO], [MENU] ou em [SET] tem o mesmo efeito de pressionar os botões [▼], [MENU] ou [இ], respectivamente.
- Para fechar o menu, pressione novamente o botão [MENU].

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir configurações de Wi-Fi ([]112) e outras informações. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



Inserir Caracteres

- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

• Toque em [♠][♣].

Inserir Quebras de Linha

Toque em [].

Mudar os Modos de Entrada

- Para alternar para números ou símbolos, toque em [.].
- Toque em [¹/₁] para digitar letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.

Excluir Caracteres

- Toque em [] para apagar o caractere anterior.
- Tocar em [] e mantê-la pressionada permite excluir cinco caracteres de cada vez.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

Pressione o botão [MENU].

• Para algumas funções, [] não é exibido e não pode ser usado.

Outra maneira de usar o teclado é pressionar os botões
 [▲][♥][€] para selecionar caracteres ou ícones; em seguida,
 pressione o botão [[®]]. Também é possível mover o cursor
 girando o seletor [[■]]. Para retornar à tela anterior, pressione
 o botão [MENU].

Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (Q4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

	Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
	Verde	Aceso	Conectada a um computador (🎞 153) ou com a tela desligada (🖾 29, 🛄 140, 🛄 140)
		Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas (🎞 83, 🛄 85) ou conectando/transmitindo via Wi-Fi

 Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória ou bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)

Fotografias Vídeos

Modo P

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modos Tv. Av e M

Nocões Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





• Ao usar uma lente com zoom, aplique o zoom girando o anel de zoom da lente com os dedos.









Entre no modo [7,1].

Lique a câmera.

Pressione o botão ON/OFF.

- Coloque o interruptor de modo na posição [[]].
- É exibido um (cone de cena no canto superior esquerdo da tela ($\square 39$).
- São exibidas molduras em torno dos rostos e assuntos que foram detectados, indicando que eles estão em foco.







 Se for exibida a mensagem [Levante o flash], mova o interruptor [\$] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Fotografe ou filme.

Pressione o botão de disparo até a

metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas

molduras AF para indicar as áreas da

Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

imagem em foco.

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. (Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.)
- A imagem fotografada é exibida na tela durante aproximadamente dois segundos.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo.







1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem.
 A gravação é iniciada e é exibido
 [● REC] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.
- 2) Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.
- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3.
 Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

3) Conclua a gravação.

- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice






Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

Fotografias Vídeos

É possível fazer um vídeo curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava clipes de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo de vídeos.









Entre no modo [🚰].

- Coloque o interruptor de modo na posição [
].
- Toque em [1], depois toque em [1]
 (girando o seletor [1]), tocando em
 [1]] ou arrastando para cima ou para baixo na tela para exibi-lo).
- Para confirmar sua escolha, toque em [OK].

- Componha o enquadramento.
- Siga as etapas 3 4 descritas em "Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)" (235) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos de vídeos com mais impacto, mire a câmera nos assuntos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

Botografe.

- Siga a etapa 4 descrita em "Fotografar/ Filmar (Cena Inteligente Auto)" (Q36) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de vídeo. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo de vídeos.
- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [[]]; pois são gravados resumos de vídeos para cada imagem capturada.
- O resumo de vídeos pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo
 ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Quaisquer sons e vibrações causados por operações da câmera ou da lente serão gravados nos resumos de vídeos.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão de disparo até a metade ou aciona o temporizador.
- Os resumos de vídeos são salvos como arquivos de vídeo separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [201].
 - O tamanho de arquivo do resumo de vídeos atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 16 minutos e 40 segundos.
 - O resumo de vídeos está protegido (¹⁹⁹⁹).
- As configurações de horário de verão (□20), sistema de vídeo (□139), fuso horário (□141) ou de informações de direitos autorais (□144) são alteradas.
- Uma nova pasta é criada (¹, 138).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos de vídeos sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (¹/₂32) > quia [⁶/₂4] > [Tipo de Prólogo] > [Sem Fotos] (¹/₂32).
- É possível editar capítulos individuais (Q111).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Reprodução do Resumo de Vídeos

Exiba uma fotografia tirada no modo [] para reproduzir o resumo de vídeos criado no mesmo dia ou especifique a data do resumo de vídeos a ser reproduzido (] 94).

Fotografias/Vídeos

 Se a câmera não emitir sons de operações, ela pode ter sido ligada enquanto o botão [MENU] era mantido pressionado. Para ativar os sons, pressione o botão [MENU], escolha [Aviso sonoro] na guia [¥3], depois pressione os botões [▲][▼] para escolher [On].

Fotografias

- Se a câmera não conseguir focar os assuntos quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF laranja com [1] e não será tirada nenhuma foto se pressionar o botão de disparo até o fim.
- A focagem pode demorar mais tempo ou ficar incorreta quando não for detectada nenhuma pessoa ou outros assuntos, quando os assuntos estiverem escuros ou com pouco contraste ou em condições de luminosidade excessiva.
- Um ícone [Q] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Com algumas lentes, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ou áreas escuras da imagem se o flash disparar.
- Um ícone [4] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.

- O escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) aparece nas visualizações logo após fotografar, antes de serem exibidas as imagens salvas, finais.
- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (^[]47).

Vídeos





- Ao gravar vídeos, evite tocar em outros controles da câmera além do botão de filmagem e do painel da tela touch, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados. Para ajustar as configurações ou realizar outras operações durante a gravação, use o painel da tela touch, se possível.
- Os sons mecânicos da lente e da câmera também são gravados.
- Assim que iniciar a gravação do vídeo com uma lente compatível com IS dinâmico (Q80), a área de exibição será reduzida e os assuntos serão ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (Q79).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

O áudio é gravado em estéreo.

- Para manter o foco fixo durante a gravação de vídeo, escolha MENU (^[] 32) > guia [^[] 5] > [AF servo de filme] > [Desat.].
- Os vídeos individuais que excederem 4 GB serão divididos em vários arquivos. Para notificá-lo cerca de 30 segundos antes de o vídeo atingir 4 GB, o tempo decorrido mostrado na tela de gravação começará a piscar. Se você continuar gravando e exceder 4 GB, a câmera criará automaticamente um novo arquivo de vídeo e parará de piscar. Observe que não é possível reproduzir automaticamente os arquivos de vídeo divididos, um após o outro. Reproduza cada vídeo separadamente.

Ícones de Cenas

Fotografias Vídeos

Nos modos [,] e [], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do assunto são selecionadas automaticamente.

	Ao Fotogra Pess	Cor de		
Fundo	Pessoas	Em Movimento	Fundo do Ícone	
Claro			Cinzo	
Claridade e Contraluz	1		Giliza	
Com Céu Azul				
Céu Azul e Contraluz			Azui-ciaro	
Refletores		-	Al	
Escuro		-	Azui- escuro	
Escuro, Ao Usar o Tripé	_	-		

	Ao Fotograf	Cordo			
Fundo	Outros Assuntos	Em Movimento	A Pouca Distância	Fundo do Ícone	
Claro	<u>ل</u> ه				
Claridade e Contraluz	e 🗈 🗈		1	Cinza	
Com Céu Azul	۲ ا		()		
Céu Azul e Contraluz	Ty,	a	1	Azul-clarc	
Pôr do Sol	2	-	-	Laranja	
Refletores		-	\mathbf{A}		
Escuro	<u>ل</u> م	<u>ل</u> م		Azul-	
Escuro, Ao Usar o Tripé	0	-	-	escuro	

- Os ícones "Em Movimento" não são exibidos ao fotografar com o temporizador (240) ou no modo [39], ou ao gravar um vídeo.
- Os ícones "Ao Fotografar/Filmar Pessoas" e "Em Movimento" não serão exibidos quando a lente tiver sido definida como MF ou se você estiver usando uma lente sem foco automático.

 Tente fotografar ou filmar no modo [P] ([162]) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Antes de Usar		
Manu	al Básico	
Manu	al Avançado	
	Noções Básicas sobre a Câmera	
	Modo Automático / Modo Híbrido Automático	
	Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
	Modo P	
	Modos Tv, Av e M	
	Modo de Reprodução	
	Funções Wi-Fi	
	Menu de Configurações	
	Acessórios	
	Apêndice	
Índice	Remissivo	

Molduras na Tela

Fotografias Vídeos

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do assunto (ou rosto da pessoa) detectado como assunto principal. As molduras acompanham os assuntos em movimento (até determinada distância) enguanto são rastreados, para mantê-los no foco.
- As molduras ficam verdes depois de pressionar o botão de disparo até a metade e de a câmera focar.
- As molduras ficarão azuis no modo [[]] se for detectado o movimento do assunto ao pressionar o botão de disparo até a metade. Assim que os assuntos estiverem em foco, depois de reajustar o foco e o brilho usando o Servo AF, a moldura ficará verde.
- Se a câmera não conseguir focar os assuntos guando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura larania com [1].
 - Tente fotografar ou filmar no modo [P] (Q62) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos assuntos deseiados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares
 - Para desativar o Servo AF, defina [Selet. auto. AF] como [Desat.] na guia [10]4]. Observe que os ícones "Em Movimento" (139) não serão mais exibidos. [Selet. auto. AF] é automaticamente definido como [Desat.] e não poderá ser alterado quando o temporizador (240) estiver definido com uma opcão diferente de [()]

• Para escolher os assuntos a serem focados, toque no assunto desejado na tela. [^{*}, ^{*}] é exibido e a câmera entra no modo AF Touch.

Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias Vídeos

Usar o Temporizador

Fotografias Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.

Defina a configuração.

Fotografe ou filme.

filmagem.

- Pressione o botão [இ], escolha [ເ```] no menu, depois escolha [(1)] (231).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [0].



Modos Tv. Av e M

Menu de Configurações

40

Modo de Reprodução

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Para Fotografias: Pressione o botão

Para Vídeos: Pressione o botão de

de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.







Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P



- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de comecar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador. pressione o botão [MFNU]
- Para restaurar a configuração original, escolha [chi] na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema

Fotografias Vídeos

Esta opcão retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em "Usar o Temporizador" (240), e escolha [
- Depois de concluída a configuração, é exibido [()].
- Siga a etapa 2, em "Usar o Temporizador" (40), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

Fotografias Vídeos

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 - 10).



Escolha [62].

• Após a etapa 1. em "Usar o Temporizador" (240), escolha [Cc] e pressione o botão [MFNU]





- - Siga a etapa 2. em "Usar o

No caso de vídeos gravados usando o temporizador, a gravação é iniciada depois de especificar o tempo de retardo, mas a especificação do número de fotos não tem nenhum efeito.

- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanco de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos guando o flash é acionado ou guando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente guando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o tempo de retardo ou o número de fotos
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão (MENU)
- Depois de concluída a configuração, é exibido [02].
- Temporizador" (240), para fotografar ou filmar

Modo P

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Nocões Básicas sobre a

Modo Híbrido Automático

Modo Automático /

Outros Modos de

Fotografia/Filmagem

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Fotografar Tocando na Tela (Obturação ao Toque)

Fotografias > Vídeos

Com esta opção, em vez de pressionar o botão de disparo, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os assuntos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



Habilite a função de disparador touch.

● Toque em [] e altere-o para [].

2 Fotografe.

Para tirar a foto, toque no assunto na tela.

 Para cancelar a função de disparador touch, toque em [🐴] e altere-o para [ma].

 Uma moldura AF laranja indica que a câmera não conseguiu focar os assuntos. Não será tirada nenhuma foto.

É possível preparar-se para a próxima foto, tocando em [1], mesmo enquanto a foto atual estiver sendo exibida na tela.
 Também é possível definir as configurações do disparador touch escolhendo MENU ([]32) > guia [[1] > [Obtur. ao Toque]. Para ocultar o ícone de configuração da Obturação ao Toque, defina [ícone obtur. toque] como [Off].

Disparos Contínuos

Fotografias Vídeos

No modo [[]], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte "Sistema de Disparo, Temporizador" (🗐 185).



Defina a configuração.

- Pressione o botão [[®]], escolha [[—]] no menu, depois escolha [[—]] ([[]] 31).
- Depois de concluída a configuração, é exibido []].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Fotografe.

 Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- \square
- Durante a captura de disparos contínuos, o foco, a exposição e as cores são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão de disparo até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (Q40).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente, dependendo das condições de fotografia, do tipo de cartão de memória e de quantas fotos você tirou de modo contínuo.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- Com a opção Obturação ao Toque (Q42), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante os disparos contínuos, o foco, a exposição e o tom de cor permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira foto.
- A exibição na tela durante disparos contínuos difere das imagens realmente capturadas e pode parecer fora de foco. Algumas lentes também podem escurecer a exibição na tela de disparos contínuos, mas as imagens são capturadas com brilho padrão.
- Quando for possível tirar nove ou menos fotos continuamente, o número disponível será mostrado à direita do total de fotos restantes, na parte superior da tela (Д167). Ele não será mostrado quando for possível tirar 10 ou mais fotos.
- Em algumas condições de fotografia ou configurações da câmera, podem estar disponíveis menos fotos contínuas.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Qualidade de Imagem

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 8 combinações de tamanho (número de pixels) e compressão (qualidade de imagem). Especifique também se deseja capturar imagens no formato RAW (Q44). Para saber quantas imagens de cada tipo podem caber em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (Q189).



- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [1].

- [] e [] indicam níveis diferentes de qualidade de imagem, dependendo do grau de compressão. Com o mesmo tamanho (número de pixels), [] oferece qualidade de imagem superior. Embora as imagens []] tenham qualidade ligeiramente inferior, cabe maior quantidade delas em um cartão de memória. Observe que a qualidade de imagem é [] para tamanhos [S2] ou [S3].
 Não disponível no modo []].
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (^{[[2]}32) > guia [^[6]1] > [Qual. imagem].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Ao decidir o número de pixels com base no tamanho de impressão, use a seguinte tabela como um guia para imagens com a proporção 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
Μ	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S 3	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes

Capturar no Formato RAW

A câmera pode capturar imagens nos formatos JPEG e RAW.

Imagens JPEG	Processadas na câmera, para obter qualidade de imagem ideal, e compactadas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compressão é irreversível. Não é possível restaurar as imagens a seu estado original, não processado. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.
Imagens RAW	Dados "brutos" (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário usar o software (Digital Photo Professional, \$





 Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, use sempre o software dedicado "EOS Utility" (
152).

• Pressione o botão [2], depois escolha

Para capturar somente no formato RAW.

 Para capturar imagens simultaneamente em ambos os formatos, JPEG e RAW,

escolha a qualidade de imagem JPEG, depois pressione o botão [**MFNI**].

É exibida uma marca $[\checkmark]$ ao lado de [RAW]. Para desfazer essa configuração,

siga as mesmas etapas e remova a marca $[\checkmark]$ ao lado de [RAW].

[**4**] no menu (**1**31).

escolha a opção [M]

- Para obter detalhes sobre a relação entre o número de pixels de gravação e o número de fotos que cabem em um cartão, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (^[]189).
- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2. Os nomes de arquivo de imagens JPEG e RAW capturadas juntas têm o mesmo número de imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Usar o Menu



- Pressione o botão [MENU], escolha [Qual. imagem] na guia [C1], depois pressione o botão [[®]] (232).
- Para capturar no formato RAW ao mesmo tempo, gire o seletor [2006] e escolha [2006] em [RAW]. Observe que serão capturadas somente imagens JPEG quando [-] estiver selecionado.
- Pressione os botões [4][>] para escolher [JPEG], depois escolha o tamanho e qualidade de imagem. Observe que serão capturadas somente imagens RAW quando [-] estiver selecionado.
- Ao concluir, pressione o botão [®] para retornar à tela do menu.

Não é possível definir [RAW] e [JPEG] como [-].

Alterar a Proporção

Fotografias Vídeos

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.





- Pressione o botão [[®]], escolha [**3:2**] no menu, depois escolha a opção desejada (¹]31).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [3:2]

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Proporção nativa da tela da câmera, equivalente a filmes de 35 mm. Usada para impressão de imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Usada para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.

 Não disponível no modo [27].
 Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (232) > guia [21] > [Aspect Ratio da Fotografia]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

Fotografias Vídeos

Ajuste a qualidade de imagem do vídeo (tamanho da imagem e taxa de quadros). A taxa de quadros indica quantos quadros são gravados por segundo, o que é determinado automaticamente com base na configuração NTSC ou PAL ([]] 139). Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte "Tempo de Gravação por Cartão de Memória" ([]] 189).



- Pressione o botão [[®]], escolha [Tam. grav. filme] no menu, depois escolha a opção desejada (¹]31).
- É exibida a opção que você configurou.



Para Vídeo PAL

- As barras pretas (exibidas à esquerda e direita nos modos [#\G\[22977] e [#\G\[25007] e na parte superior e inferior nos modos [#\G\[29977], [#\G\[23987], [#\G\[59947], [#\G\[25007] e [#\G\[50007]) indicam áreas da imagem não gravadas.
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (^[]32) > guia [^[]5] > [Tam. grav. filme].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Para Vídeo N	TSC		
Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
¹¹ FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
∎;;;) 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	[^E fff) 23.982] proporciona uma taxa de quadros cinemática.
^{II} HD 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	Para gravação em alta definição (HD).
UGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para gravação em definição padrão.

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [10] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte "Usar a Tela do Menu" (\square 32).

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

Fotografias Vídeos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

Acesse a tela [Contr.flash].

 Pressione o botão [MENU], escolha [Contr.flash] na guia [C3], depois pressione o botão [இ] ((132).



Defina a configuração.

- Escolha [Reduç olh.ver.], depois escolha [Off] (🛄 32).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [On].

Alterar o	Tempo	de	Exibição	das	Imagens após	
Fotografa	ar					

-

Tempo revisão

Reter

Fotografias Vídeos

- Pressione o botão [MENU], escolha [Tempo revisão] na guia [1], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [2 seg.].
- 2 seg.,
4 seg.,
8 seg.As imagens são exibidas durante o tempo especificado.
Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é
possível tirar outra fotografia pressionando novamente o
botão de disparo até a metade.ReterAs imagens são exibidas até você pressionar o botão de
disparo até a metade.OffNão são exibidas imagens após fotografar.

 Ao pressionar o botão [V] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas.

Manual Básico

Manual Avançado

Antes de Usar

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)

Capture fotos do modo como as imagina, sem precisar conhecer termos de fotografia. Escolha entre opções fáceis de entender para desfocar o fundo, ajustar o brilho ou personalize as fotos de outras maneiras enquanto as observa na tela. Depois de salvar as configurações de sua preferência, será fácil aplicá-las novamente mais tarde. Também é possível aplicar as configurações de imagens anteriores capturadas no modo [[$\widehat{\mathbf{x}}$]].

Este modo torna mais fácil conhecer os modos de fotografia/filmagem de Zona Criativa ([\mathbf{P}], [$\mathbf{T}\mathbf{v}$], [$\mathbf{A}\mathbf{v}$] e [\mathbf{M}]), pois é possível verificar as configurações correspondentes nesses modos ao ver as imagens capturadas no modo [$\widehat{\mathbf{(x)}}$].

Personalize as fotos das seguintes maneiras.

\Lambda Fundo	Ajuste o desfoque do plano de fundo. Escolha valores mais altos para deixar os planos de fundo mais nítidos ou valores menores para deixá-los mais desfocados.
Brilho	Ajuste o brilho da imagem. Escolha valores mais altos para deixar as imagens mais claras.
Contraste	Ajuste o contraste. Escolha valores mais altos para aumentar o contraste.
Saturação	Ajuste a nitidez das cores. Escolha valores mais altos para deixar as cores mais vivas ou valores menores para suavizá-las.
Tonalidade cor	Ajuste o tom de cor. Escolha valores mais altos para deixar as cores mais quentes ou valores menores para deixá-las mais frias.
🗭 Monocrom.	Escolha entre cinco opções monocromáticas: [B W P/B], [S Sépia], [B Azul], [P Roxo] ou [G Verde]. Definido como [O FF] para fotografar em cores. Observe que [Saturação] e [Tonalidade cor] não estão disponíveis com opções diferentes de [O FF].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Entre no modo [注].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (^[]37), e escolha [[*]].



Defina as configurações.

- Pressione o botão [இ], pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois ajuste a configuração pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor []♥♥] (□31).
- Depois de concluir o ajuste de cada item, pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

Fotografe.

• [Fundo] não fica disponível quando o flash é usado.

 Para evitar que as configurações sejam redefinidas quando a câmera for desligada, defina [Manter def. [*]] na guia [*] como [Ativar].

 Também é possível acessar a tela de configuração — tocando em [Q], no canto superior direito — e tocar nos itens dessa tela para ajustá-los. Toque em [S] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

Salvar/Carregar Configurações

Salve suas configurações favoritas e use-as novamente conforme necessário.

Salvar Configurações

- Siga as etapas 1 2, em "Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)" (□49), para escolher [[★]] e defina as configurações como desejar.
- Pressione o botão [இ], pressione os botões [▲][▼] para escolher [☆], depois escolha um perfil no qual salvar as configurações — pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [과].
- É possível salvar a configuração em até seis perfis.
- Será exibido [MINU Comparar] se você já tiver atribuído o perfil selecionado.
 Com este perfil selecionado, é possível pressionar o botão [MENU] para ver as configurações anteriores e compará-las com as novas configurações.
- Pressione o botão (இ), pressione os botões [4][b] para escolher [OK] após a mensagem de confirmação, depois pressione o botão (இ).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Carregar Configurações



- Siga a etapa 1, em "Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)" (149), para escolher [17].
- Pressione o botão (இ), pressione os botões
 [▲][▼] para escolher [☆], depois escolha um perfil para carregar — pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [अर्भिट].
- Pressione o botão [[®]] para aplicar as configurações salvas.
- Para retornar sem aplicar as configurações, escolha [–] e pressione o botão [[®]].

Usar Configurações das Imagens

Carregue as configurações das imagens capturadas no modo $[\fbox]$ para usá-las ao fotografar.



- Siga a etapa 1, em "Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)" (49), para escolher [1].
- Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução, depois escolha uma imagem capturada no modo [(★)] para exibi-la.
- Pressione o botão ([®]), escolha (^{*}) no menu, depois pressione novamente o botão ([®]).
- As configurações serão aplicadas e a câmera entrará no modo de Fotografia/Filmagem.
- Não é possível aplicar as configurações em modos diferentes de [[1]]. Ao tentar fazer isto, será exibida uma mensagem e o modo [[1]] não entrará. Para aplicar as configurações, defina o modo de fotografia/filmagem como [[1]].
- [[]] não é exibido para imagens fotografadas em modos diferentes do modo [[]].

Ver as Configurações



 Para verificar as configurações usadas para imagens no modo [[1]] que está sendo visualizado, pressione o botão [V]. Será exibida a tela à esquerda.

Como o Modo [͡͡͡͡ː] Corresponde às Configurações de Zona Criativa

(A)	(B)	(C)		(D) ((E) 	(F)		
🛃 OF	F 🛈-7	— ———————————————————————————————————		()-2 (<u>)</u> -2 (Ø`OFF		
F2.8	-2 ¹ /	/₃₩ <u>₿</u> Α2.Μ2 ,	2 🕮 🕕 – 1	● -2 。	8 -2≬ ∥	● 0		
		3					ØN	ØBW
(a) (t	b) (b')	(C)		(d)	(e)		(f)	0

Configuração do Modo [€]]	Configuração de Zona Criativa
(A) Fundo	(a) Valor da abertura (🛄84)
(B) Brilho	(b) Compensação de exposição (¹⁶³) No entanto, em fotos com flash, corresponde a (b'), compensação de exposição do flash (¹⁷⁷)
(C) Tonalidade cor	(c) Correção do balanço de brancos (🛄67)
(D) Contraste	(d) Contraste de Estilo de Imagem (🛄 70)
(E) Saturação	(e) Saturação de Estilo de Imagem (🎞 70)
(F) Monocrom.	(f) Filtro e efeito de tom de Estilo de Imagem ☑ 🚛 (山70)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais (Autorretrato)

Fotografias Vídeos

Nos autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui a suavização de pele e o ajuste de brilho e de fundo para que você se destaque.



Abra a tela.

• Abra a tela como indicado.



Escolha [i].
 Toque em [i].



3 Defina a configuração.

- Na tela, toque no ícone da configuração a ser definida.
- Escolha a opção desejada.
 - Para retornar à tela anterior, toque em
 [1].

4 Fotografe.

Item Detalhes Escolha entre [AUTO] ou um dos cinco níveis de desfoque do plano de fundo. Escolha entre cinco níveis de brilho. Escolha entre cinco níveis de brilho. Escolha entre cinco níveis de brilho.

Escolha entre três níveis de suavização de pele. A suavização de pele é otimizada para o rosto do assunto principal.

- [im] não é exibido quando o interruptor de modo está definido como [im] (□59) ou no modo [im] (□51).
- Para retornar ao modo anterior, depois de ter tocado em [i] para entrar no modo [i], feche a tela ou incline-a em um ângulo inferior a 180°.
- É possível fazer modificações em áreas que não sejam a pele das pessoas, dependendo das condições de fotografia.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.
- Também é possível acessar o modo [imi] seguindo a etapa 1 em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (🗐 37).
- No modo de flash [\$], [\$] é definido como [AUTO] e não pode ser alterado.
- No modo [i], o tempo restante antes de fotografar é mostrado na parte superior da tela quando você ativa o temporizador selecionando [v]) ou selecionando [v] e definindo o tempo como três segundos ou mais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (^[]37), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.





 Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

🕨 Fotografias > Vídeos

 Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



🛣 Fotografar Paisagens (Paisagem)

Fotografias Vídeos

 Capture paisagens amplas ou cenários similares com foco nítido em primeiro e segundo plano, com o céu azul e a vegetação ainda mais vivos.



Fotografar em Close-up (Grande plano) Fotografias Vídeos

- Faça close-ups de flores ou outros objetos pequenos para ampliá-los nas fotos.
- Para que objetos pequenos pareçam muito maiores, use uma lente macro (vendida separadamente).
- Verifique a distância focal mínima da lente colocada para determinar a que distância mínima dos assuntos você pode fotografar. A distância focal mínima da lente é medida da marca [-----] (plano focal), na parte superior da câmera, até o assunto.

K Assuntos em Movimento (Desporto)

Fotografias Vídeos

 As lentes designadas com "STM" permitem fazer ajuste de foco contínuo enquanto você fotografa continuamente. Nos disparos contínuos com outras lentes, o foco é determinado inicialmente, quando você pressiona o botão de disparo até a metade.

Fotografar Cenas Noturnas sem Usar o Tripé (Cena Noturno Portátil) Fotografias > Vídeos

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
 - Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- Os assuntos aparecem maiores no modo [1] em comparação com outros modos.
- Nos modos [4] e [1], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a sensibilidade ISO (165) é aumentada de modo a adeguar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [2], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [1], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [[1]] em vez do modo [[1]] proporciona resultados melhores ([1]35).

Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

Aprimorar as Cores em Fotos de Alimentos (Comida)

Fotografias Vídeos

Ajuste os tons de cor para que os alimentos pareçam frescos e vibrantes.

Escolha [¶].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (□37), e escolha [♥¶.



Altere o tom de cor.

• Gire o seletor [) para ajustar o tom de cor.

Fotografe.

- Esses tons de cor podem não parecer adequados quando aplicados a pessoas.
- Em fotos com flash, os tons de cor são automaticamente definidos com a configuração padrão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alta Gama Dinâmica)

► Fotografias ► Vídeos

Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.



Escolha [H)R].





 O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.

- Se o estremecimento excessivo da câmera interferir ao fotografar, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (¹/₂79).
- Qualquer movimento do assunto faz as imagens parecerem desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.

Adicionar Efeitos Artísticos



- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (137), e escolha [HDR].
- Gire o seletor [) para escolher um efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.
Arte Normal	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.
Arte Vívida	As imagens parecem ilustrações vibrantes.
Arte Nítida	As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.
Arte Relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Fotografias Vídeos

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

Escolha [🌍].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" ((237), e escolha [()).



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Fotografe.

 Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotos que Lembram Pinturas a Óleo (Efeito Negrito Arte)

Fotografias Vídeos

Faça os assuntos parecerem mais reais, como nas pinturas a óleo.

Q

Escolha [🏹].

- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (□37), e escolha [♥].
- 2 Escolha um nível de efeito.
- Gire o seletor [] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.
- Botografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

55



Fotos que Lembram Aquarelas (Efeito Pintura a Água)

🕨 Fotografias 🛛 Vídeos

Cores mais suaves, para fotos que lembram pinturas em aquarela.

Escolha [😭].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [].



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.
- Fotografe.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Fotografias Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

Escolha [🖽].

- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [4]].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.
- Escolha a área a ser mantida em foco.
- Pressione o botão [▼].
- Toque em [-]] para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.
- Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.
- Gire o seletor [) para escolher a velocidade.
- Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

 Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [4][b] na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões [4][b]. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [4][V].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de vídeo varia de acordo com o sistema de vídeo (🖓 139) e proporção das fotografias (🎧 45).
 - Com [NTSC], a qualidade de vídeo é (^EH) 2997P) para uma proporção de [16:9] e (^EW6) 2997P) para uma proporção de [4:3].
 - Com [PAL], a qualidade de vídeo é [^EH] [2500?] para uma proporção de [16:9] e [^EVG] [2500?] para uma proporção de [4:3].

 Também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito câm. de brincar)

Fotografias Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

Escolha [0]

- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [3].
- Escolha um tom de cor.
- Gire o seletor [] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.
- Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



 Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Fotografar com Efeito de Foco Suave

► Fotografias ► Vídeos

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

Escolha [].

escolha [2].



Escolha um nível de efeito.

• Gire o seletor [] para escolher um nível de efeito.

Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no

Modo Híbrido Automático" (237), e

 A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Fotografe.

 Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar com Tons Monocromáticos (P/B granulado)

🕨 Fotografias 🛛 🕨 Vídeos

Tire fotos monocromáticas com aparência granulada, áspera.

- Escolha [🛃].
- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (137), e escolha 11.
- 2 Escolha um nível de efeito.
- Gire o seletor [# para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.
- Fotografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Gravar Vídeos no Modo de Vídeo

Fotografias Vídeos



HO HO 34'55"

Exposição auto filme

13.2.1.8.1.213 MAUT

Exposição manual filme

Entre no modo [*,...].

- Coloque o interruptor de modo na posição [P,].
- As barras pretas exibidas nas bordas. superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- Toque em [17], gire o seletor [274] para escolher [1], depois toque em [1].
- Para confirmar sua escolha, toque em [OK].

- Defina as configurações de acordo
 - com o vídeo (22170).
 - Filme.
 - Pressione o botão de filmagem.
 - Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.

• A área de exibição é reduzida e os assuntos são ampliados no modo P com uma lente compatível com IS dinâmico colocada (

• Para alternar entre a gravação com foco automático e um foco fixo. toque em [", a tela antes ou durante a gravação. (O foco automático é indicado por um [O] verde no canto superior esquerdo do ícone [^o mail.) Observe que este ícone não é exibido guando [AF servo de filme] (238) está definido como [Desat.] na guia [05] do menu.

Tirar Fotografias durante a Gravação de Vídeos

Fotografias Vídeos

Tire fotografias durante a gravação de vídeos, do seguinte modo.



- Durante a gravação de um vídeo. foque um assunto.
- Pressione o botão de disparo até a metade para reajustar o foco e a exposição. (A câmera não emitirá um sinal sonoro.)
- A gravação do vídeo continuará.
- Fotografe.
- Pressione o botão de disparo até o fim.
- A imagem será gravada.
- Talvez não seja possível tirar fotografias durante a gravação de vídeos guando a velocidade de gravação no cartão de memória for baixa ou quando não houver memória interna livre suficiente.
- Os sons do disparador são gravados nos vídeos.
- Se a câmera não conseguir focar os assuntos guando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF laranja com [1] e não será tirada nenhuma foto se pressionar o botão de disparo até o fim.
- O flash não dispara.
- A gravação do vídeo pode ser interrompida se as fotografias tiradas encherem a memória interna.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Para desativar a focagem durante a gravação, quando o botão de disparo estiver pressionado até a metade, escolha MENU (\$\overlime{1}32\$) > guia [\$\overlime{15}5\$] > [AF com botão obtur. durante \$\verlime{15}\$] > [Desat.].

- Durante a gravação de vídeos [^塔田) (29972), (^塔田) (23982), (^基田) (59942), [^塔田) (25002) ou (^準田) (50002) (com proporção de 16:9), as fotografias terão proporção de [**16:9**].
- Durante a gravação de vídeos [^EV(Å 29977)] ou [^EV(Å 25007)] (com proporção de 4:3), as fotografias terão proporção de [4:3].

Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

Fotografias Vídeos

É possível bloquear a exposição, antes ou durante a gravação, ou ajustála em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3 pontos.



- Pressione o botão [4] para bloquear a exposição. Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão [4].
- Pressione o botão [▲]. Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [ﷺ] para ajustar a exposição.
- Também é possível bloquear ou desbloquear a exposição tocando em [★].
- Durante a gravação, também é possível ajustar a exposição tocando na barra de compensação de exposição, na parte inferior da tela, e tocando em [4][).

Configurações de Som

Manual

MENU 🗲

Gravação de som

Gravação de som

Filtro Antivento/Atenuador

R ------

Nível grav

-dB 40

Fotografias Vídeos

Ajustar o Volume de Gravação

Embora o nível de gravação (volume) seja ajustado automaticamente, é possível ajustá-lo manualmente para adequá-lo à cena filmada.

Acesse a tela [Gravação de som].

 Pressione o botão [MENU], escolha [Gravação de som] na guia [C]5], depois pressione o botão [@] ([]32).

Defina a configuração.

- Escolha [Gravação de som], pressione o botão [இ], pressione os botões [▲][▼] na tela seguinte para escolher [Manual], depois pressione o botão [இ].
- Pressione o botão [♥] para escolher [Nível grav.], depois pressione o botão [இ]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀][▶] para ajustar o nível, depois pressione o botão [இ].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Auto].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

	Desativar o Filtro de Vento			tes de Usar	
É po pod	ossível reduzir ruídos caus e apresentar um som não	sados por vento forte. Contudo, a gravação o natural se esta opção for usada quando o é possível desativar o filtro de vento	Mar	ual Básico	
luo	nouver vento. Neste case		Mar	ual Avançado	
Filtr Filtro Aten	o Antivento/Atenuador o Vento Desat. uador Desat.	descrito na etapa 1 de "Ajustar o Volume de Gravação" (🛄 60).		Noções Básicas sobre a Câmera	
-dB L R	40 12 0	 Escolha [Filtro Antivento/Atenuador] e pressione o botão (Modo Automático / Modo Híbrido Automático	
		Escolha [Filtro Vento], depois escolha		Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
[Desat.].		[Desat.].		Modo P	
	Usar o Atenuador			Modos Tv, Av e M	
O atenuador pode reduzir a distorção de audio em ambientes com ruídos. No entanto, em ambientes silenciosos, ele reduz o nível de gravação de sons.		listorção de audio em ambientes com ruidos. enciosos, ele reduz o nível de gravação de		Modo de Reprodução	
Filtro Antivento/Atenuador	Acesse a tela [Gravação de som] como descrite no stano 1 de "Alustar o Volumo		Funções Wi-Fi		
	de Gravação" (🗐 60).		Menu de Configurações		
-dB L R	40 12 0	 Escolha [Filtro Antivento/Atenuador] e pressione o botão [[®]]. 		Acessórios	
	MENU	 Escolha [Atenuador], depois escolha [Ativar]. 		Apêndice	
		6	Índi	ce Remissivo	

() () () ()

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.

112215 INT DOT 34'5

Entre no modo [P].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [P].

Personalize as configurações como desejar (1163 – 1282) e fotografe ou filme.

 Também é possível gravar vídeos no modo [P]. Para isto, pressione o botão de filmagem. Observe, porém, que algumas configurações do menu ([]31, []32) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeo.

Manual Avançado

Antes de Usar

Manual Básico

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se quando o interruptor de modo estiver definido como [1] e o modo como [1].
- [P]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do [P], certifique-se de que a função está disponível nesse modo (QQ 170).

9

Configurar Fotografias em uma Única Tela

A tela INFO. controle rápido proporciona acesso prático, em uma única tela, a diversas configurações de fotografia.



Acesse a tela INFO. controle rápido.

- Pressione o botão [▼] algumas vezes para exibir a tela INFO. controle rápido.
- Escolha uma configuração a ser definida.
- Para ver uma descrição, pressione o botão (இ) e escolha um item pressionando os botões [▲][♥][◀][▶].
- Para ajustar uma configuração, gire o seletor [2014].
- Toque em [5] para concluir a configuração.

 Os itens que são exibidos e que podem ser configurados variam de acordo com o modo de fotografia/filmagem.



- Também é possível acessar as telas de configuração tocando em uma configuração na tela INFO. controle rápido e, depois, tocando novamente na configuração. Para retornar à tela INFO. controle rápido, toque em [4].
- Para fechar a descrição de uma configuração, toque em [X] no canto superior direito da descrição.

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

🕨 Fotografias 🛛 🕨 Vídeos

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.



 Pressione o botão [▲]. Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [」
 Jeara ajustar o brilho.

Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: toque no ícone de compensação de exposição, na parte inferior da tela de fotografia/filmagem, depois toque/arraste a barra exibida ou toque em [–][+]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Fotografias Vídeos

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no assunto a ser capturado com a exposição bloqueada, depois pressione o botão [4].
- [★] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, pressione novamente o botão [◀]. [★] não será mais exibido.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

• AE: Exposição Automática

 Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o seletor [] (Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão (
 [®]), escolha [
 [®]) no menu, depois escolha a opção desejada (
 ^Ω31).
- É exibida a opção que você configurou.

۲	Medição matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Mantém a exposição padrão dos assuntos por meio de ajustes automáticos para corresponder às condições de fotografia.
0	Medição parcial	Eficaz quando o fundo é muito mais claro que o assunto em função da luz de fundo, etc. A medição fica restrita à área interna da moldura de medição circular no centro da tela.
•	Medição pontual	Indicada para a medição de um ponto específico do assunto ou cena. A medição fica restrita à área interna da moldura de medição circular no centro da tela.
	Ponder c/pred. centro	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.

- Com ((ⓒ)), a exposição é bloqueada no nível determinado ao pressionar o botão de disparo até a metade. Com ((○)), ((•)) ou ((_)), a exposição não é bloqueada neste momento, mas determinada no momento em que você fotografa.
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (^{[[]}32) > guia [^[]3] > [Modo de medição].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Alterar a Sensibilidade ISO

Fotografias > Vídeos

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de fotografia. Ou então, defina uma sensibilidade ISO major (para obter major sensibilidade) ou um valor menor (para obter menor sensibilidade).



- Toque em [150], escolha a sensibilidade ISO (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor (), depois pressione o botão ()
- É exibida a opção que você configurou.



- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremecimento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma sensibilidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o estremecimento do assunto e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.
- Também é possível definir a sensibilidade ISO acessando MENU (Q32) > guia [03] > [Velocidade ISO] > [Velocidade ISO].
- Para selecionar sensibilidades até [H] (equivalente a ISO 25600). escolha MENU (232) > guia [21] > [F.Pn I: Exposição] > [Expansão ISO] > [1:On] (Q89).

• Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: toque/arraste a barra na tela de configuração ou toque em []]]

Aiustar Configurações Automáticas ISO

IAUTOI.

Velocidade ISO

ISO auto

Máx : 400

Máx · 800 Máx.: 1600

Máx.: 3200 Máx.: 6400

Máx.: 12800

É possível limitar a sensibilidade ISO quando ela estiver definida como

► Fotografias ► Vídeos

Acesse a tela de configuração.

• Pressione o botão [MFNU], escolha [Velocidade ISO] na guia [03], depois

pressione o botão [2] (232).

Escolha [ISO auto] e selecione uma

Defina a configuração.

opção (🛄 32).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Correção Automática de Brilho e Contraste (Optimizar Luz Automática)

Fotografias Vídeos

Corrija automaticamente o brilho e o contraste para evitar imagens muito escuras ou com pouco contraste.



 Pressione o botão (
), escolha [
) no menu, depois escolha a opção desejada (
) 31).



- Quando o efeito de Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) for muito forte e as imagens ficarem excessivamente claras, defina esta opção como [Baixa] ou [Desat.].
- As imagens podem continuar claras ou o efeito da compensação de exposição pode ser fraco em uma configuração diferente de [Desat.] caso seja usada uma configuração mais escura para a compensação de exposição ou a compensação de exposição do flash. Para fotos/vídeos com o brilho especificado, defina esse recurso como [Desat.].



Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (^[]32) > guia [^[]3] > [Optimizar Luz Automática].

Fotografar/Filmar Assuntos Claros (Prioridade Tom de Destaque)

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Melhore a gradação nas áreas claras da imagem para evitar a perda de detalhes em destaques do assunto.



 Pressione o botão [MENU], escolha [Prioridade tom de destaque] na guia
 [1] 3], depois escolha [D+] (1] 32).

 Com [D+], não está disponível uma sensibilidade ISO de 100. Neste caso, a opção Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) também é desativada. Manual Básico

Antes de Usar

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

66

Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão ([®]), escolha ([®]) no menu, depois escolha a opção desejada (¹)31).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
۲	Luz de dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
	Sombra	Para capturar imagens à sombra.
2	Nublado	Para fotografar/filmar em tempo nublado ou ao crepúsculo.
۲	Tungsténio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
<u></u>	Luz fluorescente branca	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
4	Flash	Para capturar imagens com o flash.
	Personalizado	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado.

Personalizar o Balanço de Brancos

SHOOT4

0FI

SET 🞿 MENU 🕤

3

Auto

W/R Personalizado

Redução ruído de longa exp

Red ruído veloc. ISO elevado

Cor. Bal Bran

Estilo Imagem

WB Personalizad

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.

Fotografe/filme um objeto branco.

- Mire a câmera em uma folha de papel (ou outro assunto branco uniforme), de modo que toda a tela fique branca.
- Foque manualmente e fotografe/filme (275).

Escolha [WB Personalizado].

- Escolha [WB Personalizado] na guia
 [1]4], depois pressione o botão [[®]].
- É exibida a tela de seleção de balanço de brancos personalizada.

Carregue os dados brancos.

- Selecione a imagem da etapa 1 e pressione [[®]].
- Na tela de confirmação, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], pressione o botão (இ), depois pressione novamente o botão [இ].
- Pressione o botão [MENU] para fechar o menu.
- Escolha 🛃.
- Siga as etapas descritas em "Ajustar o Balanço de Brancos" (Q67) para escolher []].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- As imagens capturadas na etapa 1, que estejam excessivamente claras ou escuras, podem impedir a configuração correta do balanço de brancos.
- Será exibida uma mensagem se for especificada na etapa 3 uma imagem não adequada para carregamento de dados brancos.
 Escolha [Cancelar] para selecionar uma imagem diferente.
 Escolha [OK] para usar esta imagem para carregamento de dados brancos, mas observe que isto pode não produzir um balanço de brancos adequado.
- Se for exibido [Imagem não selecionável.] na etapa 3, escolha [OK] para apagar a mensagem e especifique outra imagem.
- Se for exibido [Ajuste WB para ","] na etapa 3, pressione o botão (,"), para retornar à tela de menu, depois escolha ...]
- Em vez de um objeto branco, um cartão cinza ou um refletor cinza 18% (disponíveis comercialmente) pode produzir um balanço de brancos mais preciso.
- O balanço de brancos e as configurações relacionadas atuais são descartados ao fotografar/filmar na etapa 1.

Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente

Fotografias Vídeos

É possível corrigir manualmente o balanço de brancos. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



Defina a configuração.

- Siga as etapas descritas em "Ajustar o Balanço de Brancos" (Д67) para escolher a opção de balanço de brancos.
- Gire o seletor [] para ajustar o nível de correção de B e A.



Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão [MENU] e pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar o nível de correção.
- Para redefinir a quantidade de correção, toque em [Repor].
- Pressione o botão [[®]] para concluir a configuração.
- Qualquer nível de correção definido será mantido mesmo que você altera a opção de balanço de brancos na etapa 1.

• B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde

- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 5 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura da cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura da cor)
- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 1 ou na moldura mostrada na etapa 2.
- Você também pode acessar a tela mostrada na etapa 2 tocando em [MINU] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)

Fotografias Vídeos

Escolha um Estilo de Imagem com configurações de cores que expressem adequadamente os estados de ânimo ou assuntos. Há seis Há sete Estilos de Imagem disponíveis e é possível personalizar cada um deles.



● Pressione o botão [∰], escolha [♣♣] no menu, depois escolha a opção desejada (📖 31).

ब्राह्म Auto	O tom de cor será ajustado automaticamente de acordo com a cena. As cores terão aparência viva, especialmente para o céu azul, a vegetação, o pôr do sol na natureza, áreas externas e cenas de pôr do sol.
डिंद्द) Standard	A imagem tem aparência viva, nítida e com contornos bem definidos. Adequado para a maioria das cenas.
हारम् Retrato	Para obter tons de pele suaves. A imagem parece mais suave. Indicado para retratos em close-up. Para modificar tons de pele, ajuste [Tonalidade cor] ([]70).
हिंदी Paisagem	Permite obter azuis e verdes vivos, além de imagens muito nítidas e com contornos bem definidos. Indicado para fotografar/filmar paisagens de grande impacto.
ि Neutro	Indicado para retoques posteriores em um computador. Proporciona tons de cor naturais e aparência suavizada.

ि <u>ःः</u> Fiel	Indicado para retoques posteriores em um computador. Reproduz fielmente as cores reais dos assuntos, medidas sob luz ambiente com uma temperatura da cor de 5200 K. As cores	Antes de Manual I	e Usa Básic
	vivas são atenuadas para criar uma aparência suavizada.	Manual	Avan
Monocromát.	Cria imagens em preto e branco.	N	oçõe
2 :1	Adicione um novo estilo com base em	C	âmer
	predefinições como [Retrato] ou [Paisagem] ou um arquivo de Estilo de Imagem, depois	M	lodo /
* *3	ajuste-o conforme necessário (🛄69).	0	utros

- As configurações [Auto] padrão serão usadas para [3:1], $[\overline{3}, \overline{2}]$ e $[\overline{3}, \overline{3}]$ até que você adicione um Estilo de Imagem.
- Também é possível definir esta configuração acessando MENU (Q32) > guia [04] > [Estilo Imagem].

co

cado

s Básicas sobre a

Automático / Híbrido Automático

Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Personalizar Estilos de Imagem

Personalize os seguintes parâmetros de Estilos de Imagem conforme necessário.

0	Nitidez	Ajuste a nitidez dos assuntos. Escolha valores mais baixos, para suavizar (desfocar) os assuntos, ou valores mais altos, para deixá-los mais nítidos.
●	Contraste	Ajuste o contraste. Escolha valores mais baixos (para diminuir o contraste) ou valores mais altos (para aumentá-lo).
•	Saturação*1	Ajuste a intensidade das cores. Escolha valores mais baixos (para deixar as cores esmaecidas) ou valores mais altos (para deixá-las mais intensas).
٩	Tonalidade cor*1	Ajuste o tom de cor da pele. Escolha valores mais baixos (para obter matizes mais vermelhos) ou valores mais altos (para obter matizes mais amarelos).
۲	Efeito filtro*²	 Realce nuvens brancas em imagens monocromáticas, o verde das árvores ou outras cores. N: Imagem normal em preto e branco sem efeitos de filtro. Ye: O céu azul parecerá mais natural e as nuvens brancas apresentarão contornos mais definidos. Or: O céu azul parecerá um pouco mais escuro. O pôr do sol parecerá mais brilhante. R: O céu azul parecerá muito mais escuro. As folhas de outono apresentarão contornos mais definidos e cores mais claras. G: Os tons de pele e lábios parecerão atenuados. As folhas verdes das árvores apresentarão contornos mais definidos e cores mais claras.
۲	Efeito de tom ^{*2}	Escolha entre os seguintes matizes monocromáticos: [N:Nenhum], [S:Sépia], [B:Azul], [P:Roxo] ou [G:Verde].



Acesse a tela de configuração.

- Escolha um Estilo de Imagem como descrito em "Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)" (ДД69).
- Toque em [Definições].



Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Em seguida, escolha uma opção pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [ﷺ].
- Para desfazer quaisquer alterações, toque na opção de Definição padrão [Def. defeito].
- Ao concluir, pressione o botão 📳.

 Os resultados de [Efeito filtro] são mais perceptíveis com valores de [Contraste] mais altos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

*1 Não disponível com [3.4]

*2 Disponível somente com [314]

Salvar Estilos de Imagem Personalizados

Salve as predefinições (como [:::]) ou [:::]) que você personalizou como novos estilos. É possível criar vários Estilos de Imagem com diferentes configurações para parâmetros como nitidez ou contraste.





Selecione um número de estilo definido pelo usuário.

 Escolha [ﷺ], [ﷺ] ou [ﷺ] como descrito em "Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)" (469).

Selecione um estilo a ser modificado.

- Toque em [Def. detalhe].
- Pressione os botões [4][>] ou gire o seletor [2002] para escolher o Estilo de Imagem que servirá como base.

Personalize o estilo.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item a ser modificado, depois personalize-o — pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [].

Ao concluir, pressione o botão [[®]].

Focar

Escolher o Método AF

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Escolha um método de foco automático (AF) para o assunto e cena que você está fotografando/filmando.



 Pressione o botão (இ), escolha [AF] no menu, depois escolha a opção desejada (232).

 A focagem pode demorar mais tempo ou ficar incorreta quando os assuntos estiverem escuros ou com pouco contraste, em condições de luminosidade excessiva ou com algumas lentes EF ou EF-S. Para obter mais detalhes sobre a lente, visite o site da Canon.

Ponto único AF

- A câmera foca usando uma única moldura AF. Eficaz para focagem confiável.
- As molduras ficam verdes depois de pressionar o botão de disparo até a metade e de a câmera focar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Mova a moldura conforme necessário (¹¹⁷²). Para compor os enquadramentos com assuntos posicionados na borda ou em um canto sem mover a moldura, primeiro mire a câmera para colocar o assunto em uma moldura AF, depois mantenha o botão de disparo pressionado até a metade. Mantenha o botão de disparo pressionado até a metade enquanto recompõe o enquadramento, depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).

 Para ampliar a posição da moldura AF, siga as etapas 2 – 4 em "Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual" (Д75). Observe que a Obturação ao Toque não está disponível neste momento.

:+Localizar

- Depois de mirar a câmera no assunto, será exibida uma moldura branca em torno do rosto do assunto principal, conforme determinado pela câmera. Você mesmo pode também escolher os assuntos (^[] 72).
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- As molduras ficam verdes depois de pressionar o botão de disparo até a metade e de a câmera focar.
- Quando não for detectado nenhum rosto, ao pressionar o botão de disparo até a metade serão exibidas molduras verdes em torno de outras áreas em foco.

) o Ex

- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 Assuntos distantes ou muito próximos
- Assuntos escuros ou claros
- Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar os assuntos quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura laranja com [1].
- Não é possível focar em rostos detectados na borda da tela (que são exibidos com molduras cinzas), mesmo que você pressione o botão de disparo até a metade.

Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)

Fotografias Vídeos

Você pode fotografar ou filmar depois que a câmera focar no assunto, rosto da pessoa ou local selecionado mostrado na tela.







- Escolha um assunto, o rosto de uma pessoa ou um local a ser focado.
- Toque no assunto ou pessoa na tela.
- Quando o método AF estiver definido como [AF]], será exibida uma moldura AF no local em que você tocou.
- Quando o método AF estiver definido como [AF :], será exibido []] assim que for detectado um rosto, e o foco será mantido mesmo que o assunto se mova. Para cancelar o modo AF Touch, toque em [_].

2 Fotografe ou filme.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois que a câmera focar, será exibido em verde.
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.
-) o Se a câmera fotografar quando você tocar na tela, toque em [para alterar para [] ou escolha MENU ([]32) > guia []1] > [Obtur. ao Toque] > [Desat.].
- Talvez não seja possível seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou se o contraste entre os assuntos e o plano de fundo for inadequado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice


Para retornar a moldura AF ao centro no modo [AF], toque em [B].

 Também é possível mover a moldura AF no modo [AF] arrastando-a.

Fotografar com Servo AF

🕨 🕨 Fotografias 🛛 🕨 Vídeos

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.



Defina a configuração.

 Pressione o botão [[®]], escolha [ONE SHOT] no menu, depois escolha [SERVO] (¹]31).



Foque o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois que a câmera focar, será exibida uma moldura AF verde.
- A moldura AF ficará azul enquanto o foco é ajustado se você recompuser o enquadramento ou se o assunto se mover. Ela será exibida novamente em verde assim que o assunto estiver no foco.

- A câmera pode não conseguir fotografar enquanto focaliza, mesmo que você pressione o botão de disparo até o fim. É possível tirar uma foto assim que o assunto estiver em foco. Por isto, mantenha o botão de disparo pressionado enquanto segue o assunto.
- Será exibida uma moldura AF laranja quando a câmera não conseguir focar os assuntos.
- O uso do temporizador (QQ40) restringe o modo AF a [ONE SHOT].
- A exposição não é bloqueada no modo Servo AF ao pressionar o botão de disparo até a metade, mas é determinada no momento em que você fotografa, independentemente da configuração do modo de medição (¹/₁64).
- No modo Servo AF, é possível fazer disparos contínuos (QQ42) com foco automático usando uma lente designada com "STM".
 Observe que, neste momento, os disparos contínuos ficam mais lentos. Observe também que o foco pode ser perdido se você aumentar ou diminuir o zoom durante os disparos contínuos.
- Com outras lentes, o foco é bloqueado após a segunda foto nos disparos contínuos, mesmo no modo Servo AF, e os disparos contínuos ficam mais lentos.
- Dependendo da lente usada, da distância até o assunto e da velocidade deste, a câmera talvez não consiga obter o foco correto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Alterar o Ajuste do Foco

Fotografias Vídeos

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



 Pressione o botão [MENU], escolha [Contínuo] na guia [C2], depois escolha [Off] (232).

On	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Off	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria. No entanto, isto pode atrasar a focagem.

Fazer o Ajuste Preciso do Foco

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Faça o ajuste preciso do foco automático, com uma lente EF-M colocada, girando o anel de foco.

Defina a configuração.

 Pressione o botão [MENU], escolha [Modo focagem] na guia [2], depois escolha [AF+MF] (232).

Foque o assunto.

 Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, e continue mantendo-o pressionado até a metade.

Faça o ajuste preciso do foco.

- Gire o anel de foco da lente para ajustar o foco.
- [MF] piscará na tela.
- Para cancelar o foco, solte o botão de disparo.
- Fotografe ou filme.
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

Esta função não pode ser usada com o Servo AF (^[1]73).
 Não disponível com lentes que não sejam EF-M.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo focagem

Focagem manual após autofoco

MF

Activar focagem manual (rodando

anel de focagem) após autofoco

AF+MF

SET OK

Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Fotografias Vídeos

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. Para facilitar a focagem, amplie a exibição.





- Lentes EF-M: Pressione o botão [MENU], escolha a guia [▲2] > [Modo focagem] > [MF] (□32).
- Outras lentes: Desligue a câmera, coloque o interruptor da lente na posição [MF], depois ligue a câmera novamente.
- É exibido [MF].

2 Exiba a moldura de magnificação.

- Toque em [Q] no canto inferior direito.
- A moldura de magnificação será exibida, centralizada na tela. No canto inferior direito, são mostradas a proporção de magnificação e a área ampliada.



Selecione a área a ser ampliada.

- Arraste a moldura para movê-la para uma área a ser ampliada.
- Para centralizar a moldura novamente, pressione o botão [▼].



Ative a magnificação.

 Toque em [Q] para alternar a magnificação entre 1x (sem magnificação), 5x e 10x.

5 Foque o assunto.

- Olhando para a imagem ampliada, gire o anel de foco da lente para focar.
- **6** Fotografe ou filme.

• Também é possível retornar a moldura ao centro da tela tocando em [[NFO] na tela mostrada na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Identificar Facilmente a Área em Foco (Picos)

Fotografias Vídeos

As bordas de assuntos em foco são exibidas em cores para facilitar a focagem manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme necessário.

Definições Pice	o MF
Picos	On
Nível	Alta
Cor	Vermelho
	MENU 🕤

Acesse a tela de configuração.

 Pressione o botão [MENU], escolha [Definições Pico MF] na guia
 [1] 2], depois defina [Picos] como [On] (1] 32).

Defina a configuração.

 Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (²³²).

As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Flash

Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance Aproximado do Flash Interno" (Д190).

Levante o flash.

• Mova o interruptor [4].

Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [∰].
- É exibida a opção que você configurou.

 Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [] quando o flash está baixado. Mova o interruptor [] para levantar o flash, depois defina a configuração.

 Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting). Se o flash disparar, também poderá ocorrer o escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ou áreas escuras da imagem, dependendo da lente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





 Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou a sensibilidade ISO para os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Portanto, as velocidades do obturador e sensibilidades ISO exibidas ao pressionar o botão de disparo até a metade podem não corresponder às configurações das fotos com flash.

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

On

Dispara para todas as imagens.

Sinc. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.

- - No modo [\$2], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (\$279).
 - No modo [4*], mesmo depois de acionado o flash, certifiquese de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Off

Para fotografar sem o flash.

Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

Fotografias > Vídeos

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (\square 63), é possível ajustar a exposição do flash de –2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [) e gire imediatamente o seletor [)
 gira escolher o nível de compensação, depois pressione o botão [).
- O nível de correção especificado é exibido.

 Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (^[2]32) e escolhendo a guia [^[2]3] > [Contr.flash] > [Def. flash interno] > [Comp. exp.].

 Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (□32) quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶] e pressione imediatamente o botão [MENU].

 Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (□32) pressionando o botão [▶] e tocando em [MENU]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Fotografar com o Blogueio FE

Fotografias Vídeos

Assim como no bloqueio AE (264), é possível bloquear a exposição para fotos com flash.

Levante o flash e ajuste-o para [4] (276).

- Bloqueie a exposição do flash.
- Mire a câmera no assunto a ser capturado com a exposição bloqueada, depois pressione o botão [4].
- O flash dispara e, guando [4*] for exibido. o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, pressione novamente o botão [4]. [4*] não será mais exibido.

5 Componha o enquadramento e fotografe.

FE: Exposição do Flash

- O alcance de medição é mostrado por um círculo no centro da tela quando FE está bloqueado.
- [4*] pisca quando não é possível obter a exposição padrão (mesmo que o flash dispare na etapa 2). Siga a etapa 2 quando os assuntos estiverem dentro do alcance para fotos/vídeos com flash

Alterar a Temporização do Flash

MENU 🕤

Fotografias Vídeos

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do seguinte modo

- Def. flash interno 1ª cortina Sinc Obturador Comp. exp. 🛰
- Pressione o botão [MENU], escolha [Contr.flash] na guia [3], depois escolha [Def. flash interno].
- Escolha [Sinc. Obturador], depois escolha a opção desejada (232).
- O flash dispara imediatamente após o obturador se 1^a cortina abrir O flash dispara imediatamente antes de o obturador 2^a cortina se fechar

[1ª cortina] será usado sempre que a velocidade do obturador for 0 1/100 ou superior, mesmo que você selecione [2ª cortina].

Alterar o Modo de Medição do Flash

Fotografias Vídeos

A medição do flash [Matricial], que possibilita a exposição do flash padrão, pode ser alterada para medição do flash ponderada na área de medição, como ao usar um flash de medição externa.

- Contr.flash Medicão E-TTLII Ponderada
- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Contr.flash] na quia [Escolha [Medicão E-TTLII] e. depois. [Ponderada].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Ao usar [Ponderada], ajuste a compensação de exposição do flash de acordo com as condições de fotografia.

Redefinir Configurações do Flash

Fotografias Vídeos

Redefina [Def. flash interno] para os valores padrão.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Contr.flash] na guia [C3], depois escolha [Limpar definições].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].

Outras Configurações

Alterar as Configurações do Modo de IS

Fotografias Vídeos

Ao usar uma lente EF-M com estabilização da imagem, configure a estabilização da imagem por meio do menu da câmera.

M Estabiliz.	off Continuo ○ Pressione o botão [MENU], escolha [Def. estabiliz.] na guia [02], depois pressione o botão [இ] (132).
	2 Defina a configuração.
	 Escolha [M Estabiliz.], depois escolha a opção desejada (🛄 32).
Contínuo	Corrige o movimento ou o estremecimento da câmera usando a estabilização da imagem interna realizada pela lente.
Off	Desativa a estabilização da imagem

- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [M Estabiliz.] como [Off].
- [M Estabiliz.] não é exibido para lentes que não sejam EF-M.
 Use o interruptor de estabilização da imagem da lente em vez de (^[2]24).

 As lentes com estabilização da imagem interna são designadas com "IS". IS significa Estabilizador de Imagem. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Fotografias Vídeos

Em geral, assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremecimento da câmera significativo.

Def. estabiliz.	
M Estabiliz.	Contínuo
Estab. Dinâ.	2
Reduz o est	remec. da câmara

- Siga as etapas descritas em "Alterar as Configurações do Modo de IS" (79) para acessar a tela IDef. estabiliz.1.
- Escolha [Estab. Dinâ.], depois escolha [2] (
 (
 32).

 [Estab. Dinâ.] é exibido apenas para lentes compatíveis com este recurso.

Também é possível definir [M Estabiliz.] como [Off], para que os assuntos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Corrigir o Escurecimento nos Cantos da Foto (Efeito Vignetting) / Aberração Cromática da Lente

Fotografias Vídeos

Corrige tanto o escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) quanto as franjas de cor ao redor dos assuntos em função de características da lente.

A câmera já contém valores de correção para 30 lentes. Além disso, é possível usar o EOS Utility para verificar esses valores e adicionar dados de outras lentes, conforme necessário. Para obter mais detalhes, consulte o manual de instruções do EOS Utility (Q152).

* Observe que não é necessário adicionar as lentes EF-M.

Correcção aberração da lente

Dados correcção disponíveis

Aberracão cromática Ativar

Ativar

EF-M22mm F2 STM

Ilumin, periférica

Escolha [Correcção aberração da lente].

 Pressione o botão [MENU], escolha [Dados correção objetiva] na guia [1]2], depois escolha um item (1]32).

Confirme se os dados de correção estão disponíveis.

 Certifique-se de que [Dados correcção disponíveis] é exibido sob o nome da lente.

Aplique a correção.

• Escolha um item e pressione o botão [[®]] para aplicar a configuração (^Q31).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

- Não é possível aplicar a correção de iluminação periférica e correção de aberração cromática a imagens JPEG já capturadas.
- Ao usar uma lente que não seja da Canon, é recomendável definir as correções como [Desat.], mesmo que seja exibido [Dados correcção disponíveis].
- Para corrigir imagens RAW, use o Digital Photo Professional (
 152).
- Poderá ocorrer ruído em torno das bordas de imagens capturadas em algumas condições se [Ilumin. periférica] for definido como [Ativar].
- Não é possível usar a câmera para verificar o efeito de correção de aberração cromática em imagens RAW. Em vez disso, use o Digital Photo Professional (¹152) para verificar.
- As configurações serão mantidas mesmo depois de trocar as lentes, mas as imagens não serão corrigidas a menos que a câmera tenha dados de correção para a nova lente. Se [Dados de correcção indispon.] for exibido na etapa 2, use o EOS Utility (µ152) para adicionar dados de correção da lente à câmera.
- Se o efeito da correção não for visível, amplie a imagem e verifique-a novamente.
- As correções também serão aplicadas quando um extensor ou conversor em tamanho real estiver colocado.
- Se a lente não tiver informações da distância, a quantidade de correção será menor.
- A quantidade de correção de iluminação periférica é pouco menor que o valor máximo no Digital Photo Professional.
- Quanto maior a sensibilidade ISO, menor a quantidade de correção de iluminação periférica.

Alterar o Nível de Redução de Ruído

Fotografias Vídeos

É possível escolher dentre três níveis de redução de ruído: [Normal], [Elevado], [Baixo]. Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em sensibilidades ISO altas.



 Pressione o botão [MENU], escolha [Red.ruído veloc. ISO elevado] na guia
 [1]4], depois escolha a opção desejada
 (1]32).

Usar Redução de Ruído de Múltiplos Disparos

Combine automaticamente quatro imagens capturadas de uma vez para obter uma redução de ruído superior à opção [Elevado] em [Red.ruído veloc. ISO elevado].

Escolha [].

 Siga as etapas descritas em "Alterar o Nível de Redução de Ruído" para escolher [1]].

2 Fotografe.

 Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão de disparo até o fim, a câmera tira quatro fotos e as combina. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

- Podem ocorrer resultados inesperados se as imagens estiverem muito desalinhadas (em função do estremecimento da câmera, por exemplo). Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa, se possível.
- Ao fotografar um assunto em movimento, a movimentação deste pode deixar pós-imagens ou as áreas próximas a ele podem ficar escuras.
- Dependendo das condições de fotografia, pode ocorrer ruído na periferia da imagem.
- Não disponível com [Redução ruído de longa exp.] ou ao capturar imagens RAW. A configuração destes recursos impedirá o uso de [Red. Ruído Multi Disp.].
- Não é possível fotografar com flash.
- A gravação de imagens no cartão é mais demorada que o processo de captura normal. Não é possível tirar outra foto enquanto o processamento não estiver concluído.

Reduzir o Ruído em Velocidades Lentas do Obturador

Fotografias > Vídeos

Reduza o ruído de exposições longas em velocidades do obturador iguais ou inferiores a um segundo.



 Pressione o botão [MENU], escolha [Redução ruído de longa exp.] na guia [104], depois escolha uma opção (132).

OFF	Desativa a redução de ruído em exposições longas.
AUTO	Aplica a redução de ruído caso seja detectado o ruído que tende a ocorrer nas exposições longas em velocidades do obturador iguais ou inferiores a um segundo.
ON	Aplica sempre a redução de ruído em velocidades do obturador iguais ou inferiores a um segundo.

 Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera reduz o ruído nas imagens.
 As imagens capturadas em sensibilidades ISO 1600 ou superior podem apresentar aparência mais granulada se esta opção

estiver definida como [ON] em vez de [OFF] ou [AUTO].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

Fotografias Vídeos

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte "Disparador" (2185).



- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [Tv].
- 2 Defina a velocidade do obturador.
- Gire o seletor [] para definir a velocidade do obturador.

Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente quando [Redução ruído de longa exp.] está definido como [ON] ou [AUTO] e a velocidade do obturador é igual ou inferior a 1 segundo, pois as imagens são processadas para remover ruídos.

- É recomendável desativar a estabilização da imagem ao fotografar sobre um tripé com velocidades lentas do obturador (^[2]79).
- A velocidade máxima do obturador com o flash é de 1/200 segundo. Se você especificar uma velocidade maior, a câmera redefinirá automaticamente a velocidade para 1/200 segundo antes de fotografar.
- Se o valor da abertura for exibido em laranja quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que não foi obtida a exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (QQ88).

Modos Tv, Av e M

Faça fotos ou vídeos mais inteligentes e sofisticados



 As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se aos respectivos modos de fotografia, quando o interruptor de modo está definido como [



Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

Fotografias Vídeos

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Os valores de abertura disponíveis variam de acordo com a lente.



Entre no modo [Av].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (Q37), e escolha [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o seletor [) para definir o valor da abertura.
- Se a velocidade do obturador for exibida em laranja quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que não foi obtida a exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (Q88).
- A velocidade máxima do obturador com o flash é de 1/200 segundo. Para evitar exceder 1/200 segundo em fotos com flash, a câmera pode ajustar o valor da abertura.

• [AV: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pelo diafragma na lente)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Visualização de Profundidade de Campo

A abertura muda somente no momento em que você fotografa, e permanece aberta nos outros momentos. Por este motivo, a profundidade de campo mostrada na tela parece reduzida, ou rasa. Para verificar a profundidade de campo real, atribua [Pré-vis. prof. campo] ao botão de filmagem (Q90) e pressione-o.

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

Fotografias Vídeos

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte "Disparador" (2185). Os valores de abertura disponíveis variam de acordo com a lente.

Entre no modo [[**VI**].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [1].

Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲], escolha o ajuste da velocidade do obturador (1) ou o valor da abertura (2) e, quando for exibido
 [ﷺ], gire o seletor [ﷺ] para definir um valor.
- Toque em [ISOAUTO] e toque/arraste a barra ou toque em [◀][▶] para definir a sensibilidade ISO (3).
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição (5), com base nos valores especificados, é exibida no indicador de nível de exposição para fins de comparação com o nível de exposição padrão (4). A marca de nível de exposição é mostrada como [4] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



85



- A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela muda ao pressionar o botão de disparo até a metade depois de definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.
- Depois de definir a velocidade do obturador e o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompuser o enquadramento.
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, o brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador e do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [4].

• [**M**]: Manual

- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (Q64).
- As seguintes operações ficam disponíveis quando a sensibilidade ISO é definida como [AUTO].
 - Gire o seletor [2014] quando for mostrado [2014] na barra de compensação de exposição, na etapa 2, para ajustar a exposição.
 - Pressione o botão [4] para bloquear a sensibilidade ISO. O brilho da tela muda de modo correspondente.

○ Também é possível ajustar os itens de configuração na parte inferior da tela tocando em um item para selecioná-lo e, depois, tocando/arrastando a barra ou tocando em [◀][▶].

Ajustar a Saída de Flash

Fotografias Vídeos

Escolha entre os três níveis de flash nos modos [Tv][Av][M].

- Ajuste o modo de flash para [Flash manual].
- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Contr.flash] na guia [C3]. Em [Def. flash interno], defina [Modo de flash] como [Flash manual] (C32).

2 Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão [) e gire imediatamente o seletor [) para escolher o nível de flash, depois pressione o botão [).
- Depois de concluída a configuração, é exibido o nível de saída de flash.
 [12] _[1]: Mínima, [12] _[1]: Média, [12] _[1]: Máxima
- - Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (□32) quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶] e pressione imediatamente o botão [MENU].

 Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (□32) pressionando o botão [▶] e tocando em [<u>MINU</u>].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos

Fotografias Vídeos

Defina a velocidade do obturador, o valor da abertura, a exposição e a sensibilidade ISO preferidos. Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte "Disparador" (1185). Os valores de abertura disponíveis variam de acordo com a lente.



• Siga a etapa 1, em "Gravar Vídeos no Modo de Vídeo" (259), e escolha ₽∰].



Defina a configuração.

 Pressione o botão [▲] para escolher um item a ser configurado, depois gire o seletor [****] para definir um valor.



- Ao gravar sob iluminação fluorescente ou LED, algumas velocidades do obturador podem causar tremulações na tela, que podem ser gravadas.
- Valores grandes de abertura podem retardar ou impedir a focagem precisa.

- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição - para fins de comparação com o nível de exposição padrão. A marca de nível de exposição é mostrada como [4] ou [1] guando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela muda ao pressionar o botão de disparo até a metade depois de definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em larania.

• Também é possível ajustar os itens de configuração na parte inferior da tela tocando em um item para selecioná-lo e, depois, tocando/arrastando a barra ou tocando em [4][1].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Personalizar Controles e Visualização

Personalizar Informações Exibidas

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Personalize a tela que é exibida ao pressionar o botão [▼] na tela de fotografia ou filmagem.



Acesse a tela de configuração.

Escolha [Apres. info. disparo] na guia
 [1], depois pressione o botão [[®]]
 (132).

Defina a configuração.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item de exibição, depois pressione o botão (இ). Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão (இ).

 Para diminuir o padrão de grade, escolha [Apres. info. disparo] > [Visual. grelha].

 Para alternar de um histograma de brilho para um histograma RGB, escolha [Apres. info. disparo] > [Histograma].

1-Ativar Vel. expansiveis ISO diferentes para fotos e grav. de filme F.Pn I: $\frac{1}{0} \frac{2}{0}$ F.Pn I: Exposição Expansão ISO

F.Pn I: Exposição

F Pn II: Autofoco

F.Pn I: Exposição

Expansão ISO

Limp.todas func.person(F.Pn).

C.Fn III: Outr



Configurar Funções Personalizadas

Fotografias Vídeos

Configure funções personalizadas na guia [1] do menu (132) para personalizar o modo como a câmera funciona, de acordo com suas preferências de fotografia ou filmagem. Também é possível atribuir funções usadas com frequência a botões específicos.

- Escolha o tipo de função a ser personalizada.
 - Pressione o botão [MENU] e escolha a guia [^A,1] (^A,32).
 - Pressione os botões [▲][▼] para escolher um tipo de função ([Exposição], [Autofoco] ou [Outr]), depois pressione o botão [∰].

Escolha a função.

 [Exposição] ou [Outr]: Escolha a função (pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor
 [ﷺ]), depois pressione o botão [இ].

🞖 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao concluir, pressione o botão [[®]] para retornar à tela anterior.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Tipo de Função	Função	Descrição
Exposição	Expansão ISO	Defina como [1:Ativar] para a opção de configuração da sensibilidade ISO como [H]. [H] corresponde a ISO 25600 ou, no modo [呼], a ISO 12800.
	Mudança de segurança	Defina como [1:Ativar] para fazer o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura, para aproximar o nível de exposição da exposição padrão se, de qualquer maneira, esta não estiver disponível na velocidade do obturador ou no valor da abertura especificado no modo [Tv] ou [Av].
Autofoco	Emissão luz aux. AF (LED)	Defina como [1:Desativar] para desativar a luz auxiliar de AF.
Outr	Personalização Controlos	Atribua funções usadas com frequência a botões específicos (🏳 90).
	Soltar obturador s/ object.	Defina como [1:Ativar] para que possa fotografar/filmar sem uma lente colocada, pressionando o botão de disparo ou o botão de filmagem.
	Retrair objetiva ao desligar	Especifique se a lente deve ser retraída automaticamente ao desligar a câmera.



Atribuir Funcões aos Botões

Atribua funções usadas com frequência ao botão de disparo, [4] (botão [X]), ou ao botão de filmagem.

C.Fn III: Outr Personalização Con	trolos
🔍 : AF	★ : AEL
'문 : '문	
F.Pn III: 1 2 3	
	MENU 🗩

Atribuição de Funções	
Blog. AE/Obtur.	
Botão '🕂	
	MENU 🗲

Acesse a tela para atribuir funções.

• Siga a etapa 1, em "Configurar Funções Personalizadas" (288), e escolha [Personalização Controlos] em [Outr].

Atribua a função.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o botão a ser atribuído, depois pressione o botão [P].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher a função.
- Ao concluir, pressione o botão [@] para retornar à tela anterior.

Botão de disparo	Defina como [AE/AF, sem bloqueio AE] para permitir a focagem pressionando o botão [◀]. Observe que isto desativa a função normal de bloqueio AE do botão [◀]. Observe também
[◀] (Botão [米])	que, com a Obturação ao Toque, a câmera não ajustará o foco antes de fotografar/film.
Botão de filmagem	Pressione o botão para ativar a função atribuída.

- Para restaurar a configuração padrão do botão de filmagem, escolha [Filmes].
- Se você preferir não atribuir nenhuma função ao botão de filmagem, escolha [Desativado].
- Para visualizar a profundidade de campo com o valor da abertura especificado, enquanto mantém um botão pressionado, atribua [Pré-vis. prof. campo] ao botão.

Manual Básico Manual Avançado Noções Básicas sobre a Câmera Modo Automático / Outros Modos de Fotografia/Filmagem Modo P Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Antes de Usar

Modo Híbrido Automático

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão
 [▶] para entrar no modo de Reprodução.

 Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.

Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [4][).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



91

 Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.

- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [[®]].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.







 Os vídeos são identificados por um ícone
 [SEI >]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.





(1)

Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão (இ), pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão (இ).
- Ajuste o volume.
- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].
- 5 Faça uma pausa na reprodução.
- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [[®]].
- Depois que o vídeo terminar, será exibido
 [SET >].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (□32) > guia [▶3] > [Ecrã Deslocação] > [Off].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (□32) > guia [▶3] > [Retomar] > [Ult.disp.].

Operações da Tela Touch





 Para ver a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste para a direita.



- Também é possível percorrer imagens no modo Exibição com Rolagem arrastando para a esquerda ou para a direita.
- Tocar na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, no modo Exibição com Rolagem, arraste-as rapidamente para cima ou para baixo.
- Para iniciar a reprodução do vídeo, toque em [) na etapa 2 de "Visualizar" () 91).
- Para ajustar o volume durante a reprodução de vídeos, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- Para interromper a reprodução do vídeo, toque na tela. É exibida a tela aqui mostrada e a câmera está pronta para a próxima operação.
 - Toque em [4)] para exibir o painel de volume, depois toque em [4][7] para ajustar o volume.
 - Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.
 - Para retomar a reprodução, toque em
 [▶].
 - Toque em [¹] para retornar à tela mostrada na etapa 2 de "Visualizar" (¹)91).

Mudar os Modos de Exibição

E 9

2 3 4

Apres, info, reprod.

Apres, info, reprod.

Apres. info. 1

SET V

Pressione o botão [▼] no modo de Reprodução para alternar de "tela sem informações" para "apres. info. 1" (informações básicas) e para "apres. info. 2" (detalhes).

 Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera estiver conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).

Personalizar as Informações de Disparo Exibidas

Personalize as informações mostradas em cada tela. Para obter mais detalhes sobre as informações disponíveis, consulte "Durante a Reprodução" (🛄 168).

Acesse a tela de configuração.

 Escolha [Apres. info. reprod.] na guia [▶4], depois pressione o botão [இ].

Escolha as informações a serem exibidas.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher as informações a serem exibidas, depois pressione o botão [இ] para adicionar uma marca [√].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].
- À esquerda é mostrado um exemplo de tela com as opções selecionadas na etapa 2, para referência.
- Para exibir detalhes de configuração do modo [(*)], adicione uma marca [1] a [Apres. info. 2]. Essas informações de configuração, seguidas de [Apres. info. 2], serão exibidas ao pressionar o botão [*]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





PLAY/

MENU 🗢

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Fotografias Vídeos

As telas de informações 2 – 6 (🗐 93) podem ajudá-lo a evitar realces desbotados, que piscam como um aviso.

Histograma de Brilho



- 🕨 Fotografias 🕨 Vídeos
- As telas de informações 2 6 incluem um gráfico na parte superior denominado histograma de brilho, que mostra a distribuição de brilho nas imagens. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Histograma RGB



- 🕨 Fotografias 🔶 Vídeos
- A tela de informações 3 inclui um histograma RGB, que mostra a distribuição de vermelhos, verdes e azuis nas imagens. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho), G (verde) ou B (azul); o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.

 Também é possível acessar o histograma ao fotografar ou filmar (µ167).

Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)

Fotografias Vídeos

Veja resumos de vídeos gravados automaticamente no modo [2013] (20137) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.





Escolha uma imagem. • Escolha uma foto identificada com [SET 슈비 e pressione o botão [종]].



- Pressione o botão [[®]], depois escolha
 [[™]] no menu (¹)31).
- O vídeo (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.

 Após alguns instantes, [SET 🚰] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (\$\Omega\$93).

 Também é possível reproduzir resumos de vídeos tocando em [SET 14] na tela mostrada na etapa 1 e tocando em [SET] na tela mostrada na etapa 2. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Ver por Data

Os resumos de vídeos podem ser vistos por data.



Escolha um vídeo.

 Pressione o botão [MENU], escolha [Reprodução Prólogo Filme] na guia
 [1], depois escolha uma data
 (132).

Reproduza o vídeo.

Pressione o botão [[®]] para iniciar a reprodução.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

Fotografias Vídeos

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



Apresente as imagens em um índice.

- Gire o seletor [] no sentido antihorário a fim de exibir as imagens em um índice. Para ver mais imagens de uma vez, gire o seletor novamente.
- Para ver menos imagens de uma vez, gire o seletor [] () no sentido horário. Serão mostradas menos imagens cada vez que você girar o seletor.

Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para percorrer as imagens e escolher uma delas.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão (இ) para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.

 Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões [▲][♥]), escolha MENU (□32) > guia [▶3] > [Efeito de Índice] > [Off]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Operações da Tela Touch



- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela, aproxime os dedos novamente.
- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.

Ampliação com Toque Duplo



- Toque rapidamente na tela duas vezes para ampliar a imagem cerca de três vezes.
- Para retornar da exibição ampliada para a exibição de imagens individuais, toque rapidamente na tela duas vezes.

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Fotografias Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (Q99) ou excluir (Q102) essas imagens todas de uma vez.

★ Classificação	Exibe as imagens que você classificou (📖 105).
🕑 Data	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
🖏 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
Fotografia/ Filme	Exibe fotos, vídeos ou vídeos gravados no modo [🚰] (🛄 37).



Escolha a primeira condição.

- Pressione o botão (இ), escolha
 [♣] no menu, depois pressione o botão
 [฿]. Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma condição.
- Quando [%] estiver selecionado, você poderá ver somente imagens que correspondam a esta condição. Para isto, pressione os botões [4][]]. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão [
 Para etapa 3.

2 Escolha a segunda condição.

Depois de selecionar [★], [⊙] ou
 [♣] como primeira condição, escolha a segunda pressionando os botões [4][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [4][b].
- Para cancelar a exibição filtrada, pressione o botão [[®]], escolha [^{*}] no menu, depois pressione o botão [[®]].

 Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.

- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (⁽⁽⁽⁾95), "Ampliar Imagens" (⁽⁾98) e "Ver Apresentações de Slides" (⁽⁾99). Também é possível aplicar operações de imagens a todas imagens encontradas, escolhendo [Prot. Todas Imag. Pesquisa] em "Proteger Imagens" (⁽⁾99) ou [Selec. Todas Imgs. Proc.] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (⁽⁾102), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (⁽⁾158) ou em "Adicionar Imagens a um Photobook" (⁽⁾160).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (µ106 – µ108), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.
- As mesmas operações ficam disponíveis pressionando-se o botão [MENU] e escolhendo a guia [E1] > [Proc.Imgs.].

 Também é possível escolher condições tocando nas telas mostradas nas etapas 1 e 2.

Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens

Fotografias Vídeos

Use o seletor dianteiro para encontrar e saltar rapidamente entre imagens desejadas, filtrando a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

ന്ന്ന്ന്ത്ര് 🗲 📾	Exibe as imagens que você classificou (🛄105).
୲ୖ	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
1 0	Salta 10 imagens de cada vez.
:100	Salta 100 imagens de cada vez.





Escolha uma condição.

- Na exibição de imagens individuais, arraste para a esquerda ou para a direita com dois dedos.
- Pressione os botões [▲][▼] na tela mostrada à esquerda para escolher uma condição (ou método de salto).
- Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.
- Gire o seletor [***] para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.
- As condições [[+]], [[+]], [[+]], [[+]] ou [[+]] são exibidas somente quando algumas imagens têm essas classificações. Da mesma forma, as condições [[+]] ou [[+]] são exibidas somente quando algumas imagens têm essas classificações.
- Use [♣] para saltar entre imagens com qualquer classificação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens





(1)

🕨 Fotografias 📄 Vídeos



- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, gire o seletor
 [J**] no sentido anti-horário; para restaurar a exibição de imagens individuais, pressione o botão [MENU].
- 2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.
- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SE] ⊡] é exibido, é possível alternar para [SE] ⊡] pressionando o botão [இ]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [இ] para restaurar a configuração original.

 Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Operações da Tela Touch





- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom.
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.
- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela.
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.
- Toque em [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Ver Apresentações de Slides

┝ Fotografias 🗼 Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apresentação] na guia [▶1] (□32).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Iniciar], depois pressione o botão [[®]].
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [A carregar imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.

 As funções de economia de energia da câmera (²²⁹) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [()].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [4][>]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [4][>].
- É possível configurar a repetição da apresentação de slides, o tempo de exibição por imagem e a transição entre imagens na tela acessada escolhendo [Configuração] e pressionando o botão [[®]] (^[]) (^[]32).

 Também é possível interromper apresentações de slides tocando na tela.

Proteger Imagens

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (QQ 102).



- Pressione o botão (இ), escolha [Om] no menu, depois escolha [Om] (pressione os botões [4][▶] ou gire o seletor [ﷺ]). Será exibido [∞].
- Para cancelar a proteção, escolha [OFF].
 [Im] não será mais exibido.

 As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (^{[[1]}139).

 Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Usar o Menu

			- 1		
1				PL/	٩Y
F	rote	ger			
F	lodar				
A	paga	ar			
0	lassi	ficaç	āo		
4	pres	enta	ção		
Reprodução Prólogo Filme					
F	roc.I	mgs			

Acesse	а	tela	de	configuração.
A00000	ч	toru	au	oonnguruyuo.

Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [1] (232).

Proteger	
Seleção	
Selec. Várias	
Proteger Todas as Imagens	
Desproteger Todas as Imagens	

Escolha um método de seleção.

- Escolha uma opção como desejar (32).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MFNU].

Escolher Imagens Individualmente

MENU 🕤

Escolha [Seleção]. Após executar a etapa 2, em "Usar o

Menu" (2100), escolha [Seleção] e pressione o botão [@].



Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão 📳. Será exibido 🖛
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão 📳. 🔄 não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

Proteger			
	Aceitar alt	terações?	
	Parar	ОК	



Proteia a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [2]

As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

• Também é possível selecionar ou remover imagens tocando na tela mostrada na etapa 2. Para acessar a tela de confirmação, toque em [MENU]

 Também é possível proteger imagens tocando em [OK] na tela mostrada na etapa 3.

Selecionar Intervalo

Escolha [Selec. Várias].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (2100), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão [3].
- Escolha uma imagem inicial.
- Pressione o botão 📳.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







 Pressione os botões [4][b] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [8].

Selec. Várias 2 1 images Proteger Desbloquear SET Última Imagem



Selec. Várias	
2 3 im	- agens
Proteger	Desbloquear

- Escolha uma imagem final.
 Pressione o botão [) para escolher [Última Imagem], depois pressione o botão [).
 - Pressione os botões [4][) para escolher uma imagem, depois pressione o botão [[®]].
 - Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

Proteja as imagens.

 Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [இ].

 Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

- Também é possível exibir a tela para escolher a primeira ou a última imagem tocando em uma imagem mostrada na tela superior nas etapas 2 ou 3.
- Também é possível proteger imagens tocando em [Proteger] na tela mostrada na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez.

Para remover a proteção, escolha [Desproteger Todas as Imagens] na

etapa 1 de "Proteger todas as Imagens de uma Vez", depois conclua a

Proteger

etapa 2.

Proteger Todas as Imagens

OK

Cancelar

Escolha [Proteger Todas as Imagens].

 Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (û 100), escolha [Proteger Todas as Imagens] e pressione o botão [இ].

Proteja as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [∰].

Manual Avançado

Antes de Usar

Manual Básico

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Apagar Imagens

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (Q99) não podem ser apagadas.



Escolha uma imagem para apagar.

 Pressione os botões [4][>] para escolher uma imagem.



- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [4][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [இ].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [இ].

 Para imagens capturadas nos formatos RAW e JPEG, pressionar o botão [▲] enquanto a imagem é exibida permite escolher [Apagar , [Apagar JPEG] ou [Apagar , JPEG].

 Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.

Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (Q99) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção





Acesse a tela de configuração.
 Pressione o botão [MFNU] e escolha

[Apagar] na guia [**▶**1] (**□**32).

Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão [இ].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Escolher Imagens Individualmente

Selecionar Intervalo

Escolha [Selec. Várias].

 Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (¹(102), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão [[®]).

2 Escolha imagens.

 Siga as etapas 2 – 3, em "Selecionar Intervalo" (2100), para especificar imagens.

Apague as imagens.

 ● Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [இ].

Especificar todas as Imagens de uma Vez

- Escolha [Selec. Todas Imagens].
- Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (µ102), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão [[®]].

Apague as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

103

Escolha [Seleção].



Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em "Escolher Imagens Individualmente" (Q100), será exibido [√].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [[®]]. [√] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].

 Escolher uma imagem capturada nos formatos RAW e JPEG apagará ambas as versões.





Selec. Varias 2 3 imagens Apagar UEDU 5

Rodar Imagens

🕨 Fotografias 🛛 🕨 Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



Escolha 🔯.

Pressione o botão [[®]], depois escolha
 [[®]] no menu ([©])31).



Rode a imagem.

 Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [♣♣] para escolher [♠] ou [♣], que gira a imagem 90° na direção especificada. Pressione o botão [♣] para concluir a configuração.

 Não é possível rodar imagens quando a função [Rotação Auto] estiver definida como [Off] (^{[[1]}104).

Usar o Menu

	Þ		Ý		
1				PLAY1	
P	Proteger				
R	todar				
A	Apagar				
Classificação					
Apresentação					
Reprodução Prólogo Filme					
Proc.Imgs.					

Escolha [Rodar].

 Pressione o botão [MENU] e escolha [Rodar] na guia [▶1] (□32).



Rode a imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão (இ) para girar a imagem 90° no sentido horário.
 Pressione-o novamente para girá-la 90° no sentido anti-horário; pressione-o uma terceira vez para restaurar a orientação original.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

 Na tela mostrada na etapa 2, também é possível tocar em [SET] para rodar imagens ou tocar em [MENU] para retornar à tela do menu.

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.

	Ý	
		PLAY
Efeito Tra		Esbatimento
Efeito de Índice		On
Ecrā Deslocação		On
Rotação Auto		Off
Retomar		Ult.visual

 Pressione o botão [MENU], escolha [Rotação Auto] na guia [1], depois escolha [Off] (1]32). Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

 Não é possível rodar imagens (Д104) quando a função [Rotação Auto] estiver definida como [Off]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.



Classificar Imagens (Classificação)

Fotografias Vídeos

Organize as imagens classificando-as em uma escala de 1 a 5 ([OFF], [[*]], [[*]], [[*]], [[*]], [[*]] ou [[**]]). Ao ver somente as imagens com determinada classificação, é possível restringir as seguintes operações a todas as imagens com essa classificação.

 "Visualizar" (\$\overline\$1\$), "Ver Apresentações de Slides" (\$\overline\$199), "Proteger Imagens" (\$\overline\$99), "Apagar Imagens" (\$\overline\$102), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (\$\overline\$158), "Adicionar Imagens a um Photobook" (\$\overline\$160)



- Pressione o botão [இ], escolha [★] no menu, depois classifique a imagem (□31).
- Para remover as classificações, repita esse processo, mas escolha [OFF], depois pressione o botão [இ].

Usar o Menu

	Ý				
1 2 3		PLAY1			
Proteger	Proteger				
Rodar	Rodar				
Apagar					
Classificação					
Apresentação					
Reprodução Prólogo Filme					
Proc.Imgs.					



Escolha [Classificação]. Pressione o botão [MENU] e escolha

[Classificação] na guia [▶ 1] (↓ 32).

Escolha uma imagem e classifique-a.

 Pressione os botões [4][>] para escolher uma imagem, depois pressione os botões [▲][▼] para escolher uma classificação.



Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].

 As classificações não serão aplicadas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

● Também é possível classificar imagens tocando em [▲][▼] na parte inferior da tela mostrada na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Editar Fotografias

A edição de imagens (2106 - 2108) fica disponível somente guando há espaco livre suficiente no cartão de memória.

- Quando [SET] é mostrado na tela, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão [(), se preferir.
- Quando [MENU] é mostrado na tela, você pode tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão [MENU], se preferir.

Redimensionar Imagens

Fotografias > Vídeos

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione o botão (இ), escolha (上小) no menu, depois escolha um tamanho de imagem (231).
- Pressione o botão [[®]].



Salve a nova imagem.

O Depois que [Salvar Imagem Nova?] for exibido, pressione os botões [4][1] para escolher [OK], depois pressione o botão 📳



Mostrar Imagem Nova?

Não

5 Reveia a nova imagem.

- Pressione os botões [4][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [@].
- A imagem salva será exibida.

• Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S] (43). Imagens RAW não podem ser editadas.

Não é possível redimensionar imagens para um número maior de 0 pixels de gravação.

Usar o Menu

Sim





• Pressione o botão [MENU] e escolha

- Escolha uma imagem.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [()]

[Redimensionar] na quia [12] (232).

- Escolha um tamanho de imagem.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [P]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.
- Siga a etapa 2 em "Redimensionar Imagens" (Q106).
- Pressione o botão [MENU], depois siga a etapa 3 em "Redimensionar Imagens" (Q106).

Recortar

🕨 🕨 Fotografias 🛛 🕨 Vídeos

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [இ], escolha [1] no menu, depois pressione o botão [இ] (131).
- Redimensione, mova e ajuste a proporção da moldura de recorte.
- Para redimensionar a moldura, aproxime ou afaste os dedos (¹⁹⁹⁸) na tela.
- Para mover a moldura, arraste-a ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶].



- Para mudar a orientação da moldura, gire o seletor [100], depois pressione o botão [30].
- Para mudar a proporção da moldura, gire o seletor [,, para escolher [,, para alternar entre as proporções ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), pressione várias vezes o botão [,].

- 🖇 Visualize a imagem recortada.
- Gire o seletor [ﷺ] para escolher []
- Para alternar a exibição entre a imagem recortada e a moldura de recorte, pressione várias vezes o botão (இ).
- Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.
- Gire o seletor [""] para escolher ["], depois pressione o botão ["].
- Siga as etapas 2 3 em "Redimensionar Imagens" (^{[[]}106).
- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [\$3].
- Imagens RAW não podem ser editadas.
- o Imagens recortadas não podem ser cortadas novamente.
- Não é possível redimensionar nem aplicar filtros criativos às imagens recortadas.
- As imagens recortadas terão um número menor de pixels de gravação que as imagens não recortadas.
- Durante a visualização da imagem recortada na etapa 3, é possível redimensionar, mover e ajustar a proporção da moldura de recorte.
- As operações descritas na etapa 2 também podem ser executadas pressionando o botão [MENU], escolhendo a guia [D2] > [Recortar], pressionando o botão [[®]], escolhendo uma imagem e pressionando o botão [[®]] novamente.

 As operações também podem ser executadas tocando em [I], []], [I], [I]] e []) na parte superior da tela na etapa 2. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Aplicar Efeitos de Filtro

Aplique às imagens efeitos equivalentes a disparos nos modos [1], [2], [3], [3], [3], [3], [6], e [4] e salve-as como imagens separadas.



Escolha um efeito.

- Pressione o botão [[®]], escolha [^O] no menu, depois escolha o efeito (^Q] 31).
- Pressione o botão [@].



Ajuste o efeito conforme necessário.

- [♣]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar o contraste.
- [▲]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar o desfoque.
- [*] ou [*]: Pressione os botões [*][*] para ajustar o nível do efeito.
- [♥]: Pressione os botões [♥][▶] para ajustar a saturação da cor.
- [①]: Pressione os botões [4][) para ajustar o tom de cor.
- [♣]: Gire o seletor [➡] para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][♥] para movê-la.

Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione o botão [@].
- Siga as etapas 2 3 em "Redimensionar Imagens" (2106).

- [♣]: Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na tela mostrada na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões [◀][▶]. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- As mesmas operações ficam disponíveis pressionando-se o botão [MENU] e escolhendo a guia [▶2] > [Filtros criativos], escolhendo uma imagem e pressionando o botão [♣].
- Para cancelar a aplicação de efeitos na tela mostrada na etapa 1, escolha (OFF).

 Também é possível ajustar o efeito tocando/arrastando a barra na parte inferior da tela mostrada na etapa 2. Para [], também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Fotografias Vídeos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.





 Pressione o botão [MENU] e escolha [Red.Olhos Verm.] na guia [▶2] (↓32).

2 Escolha uma imagem.

 Pressione os botões [4][>] para escolher uma imagem. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice


Corrija a imagem.

- Pressione o botão [[®]].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em "Ampliar Imagens" (¹⁹⁹⁸).



Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Ficheiro], depois pressione o botão [இ].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Pressione o botão [MENU], depois siga a etapa 3 em "Redimensionar Imagens" (^{[[]}106).

)

 Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.

- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG também capturadas no formato RAW, mas não é possível substituir a imagem original.

 Também é possível salvar imagens tocando em [Novo Ficheiro] ou em [Substituir] na tela mostrada na etapa 4.

Editar Vídeos

> Fotografias 🛛 🕨 Vídeos

É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos (exceto resumos de vídeos, $\square37$).

Escolha [%].

- Após executar as etapas 1 5, em "Visualizar" ([2]91), escolha [%] e pressione o botão [[®]].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do vídeo.
- Especifique as partes a serem cortadas.
- (1) é o painel de edição de vídeos e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [¾] ou [¼].
- Para especificar uma parte a ser cortada (indicada por [从]), pressione os botões
 [4][▶] para mover o ícone laranja [¶] ou
 [▶]. Para cortar o início do vídeo (a partir de [从]), escolha [\\]; para cortar o fim do vídeo, escolha [\\].
- Ao mover [1] ou [1] para uma posição diferente de uma marca [3], em [3] será cortada a parte anterior à marca [3] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [1] será cortada a parte posterior à marca [3] mais próxima, à direita.

Reveja o vídeo editado.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [இ]. O vídeo editado será reproduzido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo







(Ż)

- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione o botão [MENU], pressione os botões [4][) para escolher [OK], depois pressione o botão [[®]].





- Salve o vídeo editado.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▲], depois pressione o botão [இ].
- Pressione os botões [▲][♥][◀][▶] para escolher [Novo Ficheiro], depois pressione o botão [இ].
- Escolha [Guard s/ Comp] e pressione o botão [[®]].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.
- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os vídeos podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar vídeos, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, III 148).

Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de vídeos compactando os vídeos do seguinte modo.



- Na tela mostrada na etapa 2 de "Editar Vídeos", escolha [[1]]. Escolha [Novo Ficheiro] e pressione o botão [@].
- Escolha [Comp e Guardar] e pressione o botão [[®]].

Qualidade de Imagem de Vídeos Compactados

Antes da Compressão	Depois da Compressão
EFHD 29.97P	^{II} HD 29.97P
EFHD 23.98P	^E HD 23.98P
[≝] HD 59.94P	^E HD 29.97P
EFHD 25.00P	EHD 25.00P
[≝] 10 50.00P	E_HD 25.00P

Não é possível compactar vídeos [^E\\(6\) (29970)]^E\\(6\) (25000).
 Não é possível salvar vídeos editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Editar Resumos de Vídeos

Fotografias Vídeos

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (237) gravados no modo (37), conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



Selecione o clipe a ser apagado.

 Siga as etapas 1 – 2 descritas em "Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)" (\$\$\overline\$\$\$)941 para reproduzir um vídeo criado no modo [\$\$\$\$], depois pressione o botão [\$\$\$] para acessar o painel de controle do vídeo.

Pressione os botões [◀][▶] para escolher
 [◀] ou [▶], depois pressione o botão [இ].



Escolha [#].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [∰], depois pressione o botão [∰].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].
- O clipe é apagado e o vídeo curto é substituído.

 [f] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Manual Básico Manual Avançado Noções Básicas sobre a Câmera Modo Automático / Modo Automático / Outros Modos de Fotografia/Filmagem Modo P Modo STV, Ay e M

Antes de Usar

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



 Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler "Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)" (L194).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

Smartphones e Tablets

Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente a partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de "smartphones".

Serviços Web

Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

- Reprodutor de Mídia
 Veja imagens em TVs compatíveis com DLNA* ou em outros dispositivos.
 * Digital Living Network Alliance (Alianca para redes domésticas digitais)
- Impressoras

Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.

Outra Câmera

Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Importar Imagens para um Smartphone

Importe imagens para um smartphone do seguinte modo.

• Conectar via NFC (113)

Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.

- Conectar a um dispositivo atribuído ao botão []] ([]115) Basta pressionar o botão []] para conectar os dispositivos. Isto simplifica o envio de imagens para um smartphone ([]115). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão []].
- Conectar via menu Wi-Fi (Q117)

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.

> Os proprietários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi, que usam o EOS Remote para conectar a câmera via Wi-Fi a um smartphone, devem avaliar a possibilidade de mudar para o aplicativo para dispositivos móveis Camera Connect.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

Use a tecnologia NFC de um smartphone Android (SO versão 4.0 ou posterior) para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e de conexão com a câmera.

A operação quando os dispositivos são conectados inicialmente via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível usar o smartphone para importar imagens da câmera. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/ filmar remotamente (Q134). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para seleção de imagens.

Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



Instale o Camera Connect.

 Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Imag. visíveis Todas as imagens Imagens captadas hoje Imag. captadas últimos dias Selec. por classificação Interv. numeração ficheiros

Ajuste a configuração de privacidade.

Estabeleca a conexão.

marca N da câmera.

• Toque a marca N (R) do smartphone

com o Camera Connect instalado na

• A câmera é iniciada automaticamente

[OK], depois pressione o botão [8].

O Camera Connect é iniciado no

conectados automaticamente.

smartphone e os dispositivos são

Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida,

pressione os botões [▲][▼] para escolher

- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Todas as imagens], depois pressione o botão [இ].
- Esta tela não será mais exibida cerca de um minuto após os dispositivos terem sido conectados.

Importe as imagens.

• Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.

- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
- Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
- Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
- Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, poderá ser exibida uma mensagem no smartphone para lembrá-lo de ligar a câmera. Neste caso, ligue a câmera e toque os dispositivos juntos novamente.
- Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone.
 Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Ao fotografar ou filmar remotamente, escolha [Todas as imagens] na etapa 3.
- Se você escolher [Todas as imagens] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. Para restringir as imagens da câmera que podem ser vistas no smartphone, escolha uma opção diferente na etapa 3 (CL 136). Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (CL 136).
- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (¹137).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (□32) > guia [♥4] > [Definições de Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

114

•

Conectar via NFC guando a Câmera está no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [I] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone com o Camera Connect instalado (2113) — na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão (@). Será exibido [
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão 📳. 🗸 não será mais exibido
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens. pressione o botão [MFNI]]
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [2].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [@].
- As imagens serão enviadas.
- Para encerrar a conexão, remova [√] de todas as imagens, pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [] para escolher [OK].

Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera ou no smartphone solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 de "Conectar via NFC guando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem" (113) para inseri-lo.

• A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.

Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Para conectar-se inicialmente a um smartphone, pressione o botão []]. A partir de então, basta pressionar o botão 🗍 para conectar-se novamente. para ver e salvar imagens da câmera no seu dispositivo conectado.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (118).



Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faca o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Pressione o botão I

- Pressione o botão []].

• Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [()]).



Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funcões Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Introduza um nome para esta

OK

MENU Cancelar

câmara



Escolha []].

senha

3

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [□], depois pressione o botão [֎].

São exibidos o SSID da câmera e a

A aguardar ligação Ligar disp. destino a este ponto acesso e iniciar apli. SSID: XXXX_XXXXX_XXXX Palavra-passe: XXXXXXXX Cancelar Mudar Rede



Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

Inicie o Camera Connect.

• Inicie o Camera Connect no smartphone.



Selecione a câmera a ser conectada.

 Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.



/۲

Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.
- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (¹
 ¹
 ³⁷).
- É possível desativar a inserção da senha escolhendo MENU (\$\lambda 32\$) > guia [\$\vec{4}\$] > [Definições de Wi-Fi] > [Palavra-passe] > [Off] mas, para maior segurança, é recomendável defini-la como [On].
- É possível registrar um smartphone para o botão []]. Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU ([]32) > guia []4] > [Botão Lig. Dispos. Móveis].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (Q 118).



Instale o Camera Connect.

- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.



බ

Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [[®]], depois escolha [⁽⁽ⁿ)] no menu (¹]31).
 - Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (^{[[]}115).



SET LIsar Wi-F

- Escolha []].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [□], depois pressione o botão [⑧].

Selecionar Dispositivo Adicionar um Dispositivo A aguardar ligação Ligar disp. destino a este





Escolha [Adicionar um Dispositivo]. Pressione os hotões [A][V] para

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo], depois pressione o botão [[®]].
- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

Inicie o Camera Connect.

• Inicie o Camera Connect no smartphone.

Selecione a câmera a ser conectada.

 Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Imag. visíveis

Todas as imagens Imagens captadas hoje Imag. captadas últimos dias Selec. por classificação Interv. numeração ficheiros

Ajuste a configuração de privacidade.

- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [▲][♥] para escolher [Todas as imagens], depois pressione o botão [∰].
- Esta tela não será mais exibida cerca de um minuto após os dispositivos terem sido conectados.

Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Ao fotografar ou filmar remotamente, escolha [Todas as imagens] na etapa 8.
- Se você escolher [Todas as imagens] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. Para restringir as imagens da câmera que podem ser vistas no smartphone, escolha uma opção diferente na etapa 8 (\$136). Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (\$136).

- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (2137).
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 5, escolha MENU (^[]32) > guia [⁴4] > [Definições de Wi-Fi] > [Palavrapasse] > [Off]. [Palavra-passe] não será mais exibido na tela SSID (na etapa 4).
- Depois de conectar-se aos dispositivos, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [இ]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (^[]32) > guia [[•]4] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão []] ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em "Wi-Fi (LAN sem Fio)" (Д 188).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, [2] 119) ou não ([2] 120). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

 Nome da rede (SSID/ESSID)
 O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de "nome do ponto de acesso" ou "nome da rede". Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/ modo de criptografia)

Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.

- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
 Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio.
 Também denominada "chave de criptografia" ou "chave de rede".
- Índice de chave (chave de transmissão)
 A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/ criptografia de dados. Use "1" como configuração.
 - Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
 - Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.
 - Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
 - O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
 - Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
 - Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (^[]32) > guia [^[]4] > [Definições de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

A aguardar ligação

Cancelar

Selecionar Rede

Modo Ponto Acesso Câmara Ligação WPS

∆tualizar

AccessPoint1

Ligação WPS

Método PBC Método PIN

Ligar disp. destino a este

ponto acesso e iniciar apli

SSID: XXXX XXXXX XXXX

Palavra-passe: XXXXXXXX

Mudar Rede

MENU 🗲

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

Prepare-se para a conexão.

Escolha [Mudar Rede].

- Pressione os botões [4][>] para escolher [Mudar Rede], depois pressione o botão ([®]).
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.
- Escolha [Ligação WPS].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ligação WPS], depois pressione o botão [[®]].

5 Escolha [Método PBC].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [இ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Mantenha premido o botão de

Próximo

MENU 🕤

ponto de acesso e continue

Ligação WPS

Estabeleca a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [@] para ir para a próxima etapa.

Importe as imagens.

 Siga as etapas 6 – 9, em "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (117), para escolher o smartphone. aiustar a configuração de privacidade e importar as imagens.

Se você escolher [Método PIN] na etapa 5, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selecionar Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

Selecionar Rede **∆**tualizar Modo Ponto Acesso Câmara Ligação WPS **0-**m . ₩8700 ←





MENU Cancelar



Veia os pontos de acesso listados.

Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

 Veia as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 3 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" ([1] 119).

Escolha um ponto de acesso.

● Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso). depois pressione o botão (P).

Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão 🛞 para acessar o teclado, depois insira a senha (233).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Próximo], depois pressione o botão 📳.
- Escolha [Auto].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [P]

5 Importe as imagens.

O Siga as etapas 6 − 9, em "Adicionar" um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (117), para escolher o smartphone, ajustar a configuração de privacidade e importar as imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Definições Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- As senhas dos pontos de acesso aos quais você já se conectou serão exibidas como [*] na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][♥] para escolher [Próximo], depois pressione o botão [இ].

Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de "Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão" ([]] 115) ou a etapa 4 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" ([]] 117).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo Ponto Acesso Câmara].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento em "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" ([]119) a partir da etapa 4 ou o procedimento em "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" ([]120) a partir da etapa 2.

Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (http://www. canon.com/cig/).
- Para obter instruções e detalhes de configuração do CANON iMAGE GATEWAY, consulte as informações de ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

 O CANON iMAGE GATEWAY também oferece manuais do usuário para download.

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Faca logon no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone. acesse http://www.canon.com/cig/ para visitar o CANON iMAGE GATEWAY
- Ao ser exibida a tela de logon, insira seu nome de usuário e senha para fazer logon. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).
- Acesse a página de configurações da câmera.



Acesse a página para inserir o código de autenticação.

 Depois de escolher [Insira o código de autenticação aqui], é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 7, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 6.



Nome do Dis	positivo	
Introdu: câmara	za um nome pa	ira esta
XXXXX		
	ОК	
	N	ENU Cancela

Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera
- Pressione o botão [@], depois escolha [((••))] no menu ([[]]31).
- Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (114).











Autenticar





4 Escolha [

O Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [___], depois pressione o botão 📳.

Escolha [Autenticar].

• Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Autenticar], depois pressione o botão [19].

Estabeleca uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 4 a 6 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (119) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (2120).
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.
- Mantenha esta tela exibida até concluir a etapa 7.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Definições Ligação Web Câmara

confirmação no browser for igual ao número abaixo

XXXXXX

Cancelar OK

Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis díaitos.

Verifique o número de confirmação Selecionar (OK) se o número de e conclua o processo de configuração.

- Verifique o número de confirmação na segunda tela da etapa 6 (exibida depois de pressionar os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, depois, pressionar o botão 📳).
- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [3].
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.





- O CANON iMAGE GATEWAY e o [⊡] (131) agora estão adicionados como destinos: o ícone [
- A tela de configurações de serviços Web é exibida no smartphone ou no computador.

Para registrar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em "Cadastrar outros Serviços Web" (2123) a partir da etapa 2.

- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 3 (11137).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi. os destinos recentes serão listados em primeiro lugar guando você acessar o menu. Pressione os botões [4][1] para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois defina a configuração.

Cadastrar outros Servicos Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (121).



Acesse a tela de configurações do servico Web.

- Siga a etapa 1 descrita em "Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY" (1121) para fazer logon no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.
- Configure o servico Web que deseja usar.
- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funcões Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



</u> Escolha [🚯].

- No modo de Reprodução, pressione o botão [[®]], escolha [⁽(^q))</sup>] no menu, depois pressione o botão [[®]] para acessar o menu Wi-Fi.
- Pressione os botões [▲][♥][4][▶] para escolher [♠], depois pressione o botão [♣].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.

• Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web



Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão (இ), depois escolha [((۹))] no menu (231).



Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][♥][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web a ser conectado, depois pressione o botão [∰].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [இ].



Envie uma imagem.

5

- Pressione os botões [▲][♥][♥][♥] para escolher [Enviar a imagem], depois pressione o botão [∰].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [[®]].
- A transferência de imagens será iniciada.
 A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que a imagem for enviada, será exibido [OK]. Pressione o botão [[®]] para retornar à tela de reprodução.
- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (QQ 129).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Ver Imagens Usando um Reprodutor de Mídia

Veja as imagens contidas no cartão de memória da câmera em uma TV ou outro dispositivo.

Este recurso requer uma TV compatível com DLNA ou outro reprodutor de mídia, como um console de jogos ou smartphone. Neste manual, o termo "reprodutor de mídia" é usado para referir-se a qualquer desses dispositivos.

Siga estas instruções somente depois que o reprodutor de mídia estiver conectado a um ponto de acesso. Para obter instruções relacionadas, consulte o manual do usuário do dispositivo.



Escolha [🖵].

Acesse o menu Wi-Fi

 Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [□], depois pressione o botão [இ].

Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito

Usando o Menu Wi-Fi" (2117).

na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone

Selecionar Rede
Atualizar
Ligação WPS
AccessPoint1
AccessPoint2

Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

 Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 4 a 6 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" ([]] 119) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" ([]] 120).





- Assim que a câmera estiver pronta para a conexão com o reprodutor de mídia, será exibida esta tela. Depois de alguns instantes, a tela se apagará.
- Depois que os dispositivos estiverem conectados, use o reprodutor de mídia para ver as imagens. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do reprodutor de mídia.

Exiba na TV a tela de configurações do reprodutor de mídia.

- No reprodutor de mídia, exiba [Canon EOS M10].
- Dependendo do reprodutor de mídia, poderá ser exibido um ícone diferente.
 Procure um ícone identificado com
 [Image: Canon EOS M10].

Exiba as imagens.

- Escolha [Canon EOS M10] > cartão de memória (cartão SD ou outro cartão) > pasta > imagens.
- Selecione uma imagem para exibi-la no reprodutor de mídia. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do reprodutor de mídia.
- Ao concluir, pressione o botão [இ] na câmera para encerrar a conexão. Se a tela estiver apagada, pressione qualquer botão. Assim que for exibida a segunda tela mostrada na etapa 3, pressione o botão [இ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [♠][♥] para ascluter o dispositivo e, depois, pressionando o botão [®]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- As conexões anteriores do reprodutor de mídia são listadas como "Serv.Media".
- Imagens RAW e vídeos não são exibidos.
- A sobreposição de informações e os detalhes exibidos na TV variam de acordo com o reprodutor de mídia. Alguns reprodutores de mídia podem não exibir informações das imagens ou podem exibir imagens verticais na horizontal.
- Os ícones identificados com um intervalo de números como "1-100" contêm imagens agrupadas por número de arquivo na pasta selecionada.
- As datas mostradas nos cartões ou pastas podem representar a data da última visualização na câmera.

Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (印 118).

Acesse o menu Wi-Fi.

Escolha [凸].

 Pressione os botões [▲][♥][◀][▶] para escolher [止], depois pressione o botão [இ].

Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo], depois pressione o botão [இ].
- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Imprimir de impressora Wi-Fi

Ó

Ъ







Conecte a impressora à rede.

 No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.





Escolha a impressora.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão (இ).

Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [[®]], escolha [^L], depois pressione novamente o botão [[®]].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [இ].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (¹154).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão (இ), pressione os botões [▲][▼] para escolher [((¹)), pressione o botão [இ), pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão (இ).

- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [[®]]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (\$\overlimits_32\$) > guia [\$\verlimits_4\$] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].
- Ao usar outro ponto de acesso, consulte "Usar outro Ponto de Acesso" (^[]118).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectarse a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.



Usando o Menu Wi-Fi" (🛄 117).

Acesse o menu Wi-Fi.

Escolha [🗖].

 Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [☐], depois pressione o botão [இ].

Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito

na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone



Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo], depois pressione o botão [இ].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar a ligação na câmara de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][♥][♥][♥] para escolher [Enviar a imagem], depois pressione o botão [∰].
- A transferência de imagens será iniciada.
 A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Imagem enviada] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [4][) na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [@].
- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][♥] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [®]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [4][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (Q32) > guia [¥4] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (2129).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Enviar Várias Imagens



Escolha [Selec. e enviar].

 Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [4][>] para escolher [Selec. e enviar], depois pressione o botão [[®]].



Escolha um método de seleção.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.

Escolher Imagens Individualmente

Escolha [Seleção].



Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][♥][♥][♥]] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [இ]. Será exibido [√].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [[®]]. [√] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Envie as imagens.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [இ].

Selecionar Intervalo

Selec. Várias

✓ Incl. filmes

Imagens a enviar: 4

OK

MENU 🗲

Escolha [Selec. Várias].

 Após executar a etapa 2, em "Enviar Várias Imagens" (Д129), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão (இ).

Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 3, em "Selecionar Intervalo" (2103), para especificar imagens.
- Para incluir vídeos, pressione os botões
 [▲][▼][◀][▶] para escolher [Incl. filmes], depois pressione o botão [இ] para marcar a opção como selecionada (√).
- Pressione os botões [▲][▼][4][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão (இ).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



3 Envie as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão (♣).

Enviar Imagens Classificadas

Envie várias imagens com a mesma classificação (QQ 105).

Escolha [Classificar Imagens].

- Após executar a etapa 2, em "Enviar Várias Imagens" (Q129), escolha [Classificar Imagens] e pressione o botão [இ].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma classificação, depois pressione o botão (இ). É exibida uma tela de seleção de imagens que inclui somente imagens com essa classificação.
- Também é possível remover imagens do grupo a ser enviado escolhendo uma imagem e pressionando o botão ([®]) para remover a marca [√].
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [∰].

2 Envie as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [இ].

Observações sobre o Envio de Imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.

 $[\Upsilon_{II}]$ alta, $[\Upsilon_{II}]$ média, $[\Upsilon]$ baixa, $[\Upsilon]$ fraca

 O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [S2] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



Acesse a tela para adicionar comentários.

 Na tela de transferência de imagens, escolha [₱] pressionando os botões [▲][♥][◀][♥], depois pressione o botão [෯].

Adicione um comentário (233).

- Envie a imagem.
- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Enviar Imagens Automaticamente (Sincron. Imag.)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre [1] como destino. Também é possível atribuir [1] ao botão [1], de modo que bastará pressionar o botão [1] para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY. No computador de destino, instale e configure o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem), software gratuito compatível com Sincron. Imag.



Adicione [归] como destino.

- Adicione [b] como destino, conforme descrito em "Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY" (1121).
- Para incluir um serviço Web como destino, faça logon no CANON iMAGE GATEWAY (2123), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e escolha o serviço Web de destino nas configurações de Sincron. Imag. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.
- Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).
- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Definições de Wi-Fi] na guia [♥4] (□32).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sincron. Imag.], depois escolha [Fotos/Filmes] (□32).
- Atribua [] ao botão [] (somente ao enviar imagens pressionando o botão []).
- Cancele a configuração do botão [] caso um smartphone já esteja atribuído ao botão (]] 115).
- Pressione o botão [] para acessar a tela de conexão do dispositivo móvel, escolha [] pressionando os botões [4][), depois pressione o botão [8].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet (
 153).
- Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sincron. Imag. do CANON iMAGE GATEWAY (1111).

Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse []], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].

- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [2].

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

Envie imagens.

- Siga as etapas 1 2, em "Carregar Imagens em Serviços Web" (□124), e escolha [凹].
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas. Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iMAGE GATEWAY, [<u>É</u>]] será exibido na tela.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens enviadas serão identificadas com um ícone [[1]].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, ^[2]148).

- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Ver Imagens Enviadas por meio de Sincron. Imag. em um Smartphone

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para ver e fazer o download de imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. enquanto estiverem temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Como preparação, habilite o acesso ao smartphone do seguinte modo.

- Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.
- Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY (Q121), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e habilite a visualização e o download a partir de um smartphone nas configurações de Sincron. Imag. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

Depois que as imagens temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY forem excluídas, elas não poderão mais ser visualizadas. • As imagens enviadas antes de habilitar a visualização e o download no smartphone nas configurações de Sincron. Imag. não podem ser acessadas desta forma. Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Aiuda do Canon Online Photo Album.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

 As configurações de privacidade devem ser definidas antecipadamente para permitir a visualização de todas as imagens no smartphone (
114,
136).

Mantenha a câmera em posição fixa.

 Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

 Nas configurações de privacidade, escolha [Todas as imagens].

Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

Fotografe.

Use o smartphone para capturar imagens.

• A opção de gravação de vídeos não está disponível.

- A focagem pode demorar mais tempo.
- A exibição de imagens ou a liberação do disparador pode ser retardada, dependendo do status da conexão.
- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



- Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.
- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão (இ), depois escolha [(۱۹۷)] no menu (வ31).
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o (cone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão (இ).

Selecionar Dispositivo Adicionar um Dispositivo Editar um Dispositivo Smartphone Smartphone2



Escolha [Editar um Dispositivo].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar um Dispositivo], depois pressione o botão [[®]/₂].

Escolha o dispositivo a ser editado.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [இ].

- 👍 Escolha o item a ser editado.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão [இ].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

	Conexão				
Itens Configuráveis			Ъ	₽	Serviços Web
Alterar Nome do Dispositivo (📖 135)	0	0	0	-	-
Defs. Visualiz. (🛄 136)	-	0	-	-	-
Apagar Info Ligação (🛄 136)	0	0	0	-	-

O : Configurável - : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em "Editar Informações de Conexão" (Q135), escolha [Alterar Nome do Dispositivo] e pressione o botão (இ).
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [இ]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (□33).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].
- As informações de conexão serão apagadas.

Especificar Imagens que Podem Ser Vistas em Smartphones

Especifique quais imagens contidas no cartão de memória da câmera podem ser vistas em smartphones conectados à câmera.

Definir a Opção	Imagens que Podem Ser Vistas em Smartphones
Todas as imagens	Todas as imagens contidas no cartão de memória
Imagens captadas hoje	Imagens fotografadas neste dia
lmag. captadas últimos dias	Imagens fotografadas no número de dias especificado
Selec. por classificação	Imagem com a classificação especificada (📖105)
Interv. numeração ficheiros	Imagens no intervalo de números de arquivo especificado

As mesmas instruções poderão ser seguidas quando for exibida a tela mostrada na etapa 2, após estabelecer uma conexão com um smartphone.



MENU 🕤

Acesse a tela de configuração.

 Após executar a etapa 4, em "Editar Informações de Conexão" (^[1]135), escolha [Defs. Visualiz.] e pressione o botão [[®]]. Imag, visiveis Todas as imagens Imagens captadas hoje Imag. captadas últimos dias Selec, por classificação Interv, numeração ficheiros

Escolha e defina uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Depois de escolher [Todas as imagens] ou [Imagens captadas hoje]: Pressione o botão [[®]].
- Depois de escolher [Imag. captadas últimos dias]: Pressione o botão
 [இ], pressione os botões [▲][▼] na tela seguinte para especificar o número de dias, depois pressione o botão [இ].
- Depois de escolher [Selec. por classificação]: Pressione o botão
 [♣], pressione os botões [▲][▼] na tela seguinte para escolher a classificação, depois pressione o botão [♣].
- Depois de escolher [Interv. numeração ficheiros]: Pressione o botão [(*)], especifique o primeiro e o último número na tela seguinte, escolha [OK], depois pressione o botão [(*)]. Para obter instruções sobre como especificar o intervalo, consulte as etapas 2 – 3 em "Selecionar Intervalo" ((-)100).

Ao fotografar ou filmar remotamente, escolha [Todas as imagens].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Alterar o Apelido para a Câmera

Altere o apelido para a câmera (exibido nos dispositivos conectados) como desejar.



Definições de Wi	-Fi	
NFC	On	
Palavra-passe	On	
Hist. Destinos	On	
Alterar Nome do	Dispositivo	

Alte	rar Nome do Dispositivo	
	Introduza um nome para câmara	esta
XX	XXX	
		MENU 🛨

[¥4] (☐ 32).

Escolha [Alterar Nome do Dispositivo].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Alterar Nome do Dispositivo], depois pressione o botão [இ].

Escolha [Definicões de Wi-Fi].

• Pressione o botão [MENU], depois

escolha [Definições de Wi-Fi] na quia

Altere o apelido.

- Pressione o botão [இ] para acessar o teclado (ДЗ3), depois insira um apelido.
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão ([®]) e insira um apelido diferente.
 - Também é possível alterar o apelido na tela [Nome do Dispositivo] exibida ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez. Neste caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão (^(R)) para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Δ I

2 3 4 Definicões de Wi-Fi

Botão Lig. Dispos. Móveis

Informação de copyright

Definicões de Wi-Fi

Hist Destinos

Repor Definições

Apresent, Logo, Certificação

Limpar todas def. da câmara

Alterar Nome do Dispositivo Verificar Endereco MAC

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.

Escolha [Definições de Wi-Fi].

 Pressione o botão [MENU], depois escolha [Definições de Wi-Fi] na guia [¥4] (¹32).

Escolha [Repor Definições].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Repor Definições], depois pressione o botão [இ].

Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.

 Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Limpar todas def. da câmara] na guia [⁴4] (¹145).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível definir as configurações de MENU (🛄 32) nas guias [¥1], [¥2], [¥3] e [¥4]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.

- Escolha [Criar Pasta] na guia [¥1], depois escolha [Diária].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



Criar Pasta

 Escolha [Num. Ficheiros] na guia [¥1], e escolha uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic. Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



 Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recéminseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, C) 139).

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera.

A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

Acesse a tela [Formatar].

 Escolha [Formatar] na guia [¥1], depois pressione o botão [[®]/₈].

idos!			
7.5GB			
INFO. Form. Baixo Nivel			

Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].
- O cartão de memória está formatado.

 Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

 A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro no cartão] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

- Formatar Formatar cartão Todos os dados serão perdidos! 32 KB utilizados 7.5GB INTERE FORM. Baixo Nivel Cancelar OK
- Na tela mostrada na etapa 2 de "Formatar Cartões de Memória" (□ 139), pressione o botão [▼] para escolher [Form. Baixo Nível]. É exibido um ícone [√].
- Siga a etapa 2, em "Formatar Cartões de Memória" (2139), para continuar o processo de formatação.
- A formatação de baixo nível é mais demorada que a "Formatar Cartões de Memória" (11139), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Cancelar]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Alterar o Sistema de Vídeo

Defina o sistema de vídeo de qualquer televisão usada para exibição. Esta configuração determina a qualidade de imagem (taxa de quadros) disponível para vídeos.

- 1 2 3 4 SETU Sistema video NTSC PAL
- Escolha [Sistema vídeo] na guia [¥1], e escolha uma opção.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



Defina a configuração.

- Escolha [Modo Eco] na guia [¥2], depois escolha [On].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (^{[[1]}167).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

 Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas o indicador estiver aceso) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desativar LCD, respectivamente) conforme necessário (Q29).



- Escolha [Poupar Energia] na guia [¥2], depois pressione o botão [[®]].
- Escolha um item e pressione o botão
 [இ]. Pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração, depois pressione novamente o botão [இ].

Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [On] para [Desligar Auto] e [1 min.] ou menos para [Desligar LCD].

- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Desligar Auto] como [Off].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (^[1]140) como [On].

Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



 Escolha a guia [♥2] > [Brilho do LCD], pressione o botão (இ), depois pressione os botões [♥][▶] para ajustar o brilho.

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

140

Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [V] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [V2].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [V] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (20).



Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] na guia [¥2], depois pressione o botão [®].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [ズ Mundial], depois pressione o botão [இ].
- Pressione os botões [4][>] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [済] pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [泠] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [[®]].



Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [ズ Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [X] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (¹167).

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.

Norsk	Română
Svenska	Türkçe
Español	العرببة
Ελληνικά	ภาษาไท
Русский	简体中5
Polski	繁體中3
Čeština	한국어
Magyar	日本語
	SET (
	Norsk Svenska Español Ελληνικά Русский Polski Čeština Magyar

 Escolha [Idioma]] na guia [¥2], depois pressione o botão [⑧].

• Escolha [Data/Hora] na guia [\$2], depois

● Pressione os botões [◀][▶] para escolher

um item, depois pressione os botões

[▲][▼] para ajustar a configuração.

pressione o botão 📳

 Pressione os botões [▲][♥][♥][♥][♥] para escolher um idioma, depois pressione o botão [இ].

 Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [(E)], depois pressione o botão [MENU].

Silenciar os Sons da Câmera

Evite que a câmera reproduza sons quando você pressionar o botão de disparo até a metade ou ativar o temporizador.



 Escolha [Aviso sonoro] na guia [¥3], depois escolha [Off].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Ocultar Dicas e Sugestões

Normalmente são apresentadas orientações ao escolher itens no menu Definição Rápida (斗 31) ou na tela de fotografia ou filmagem (斗 63). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



 Escolha [Dicas/Sugestões] na guia [¥3], depois escolha [Off].

Listar os Modos de Fotografia/Filmagem por Ícone

Liste os modos de fotografia/filmagem na tela de seleção somente pelo ícone, sem os nomes dos modos, para uma seleção mais rápida.



Escolha [Inf/tam. ícon modo] na guia
 [¥3], depois escolha [Peq s/ info].

Ajustar o Painel da Tela Touch

A sensibilidade do painel da tela touch pode ser aumentada, de modo que a câmera responda a um leve toque.



 Escolha [Funcion. Toque] na guia [¥3], depois escolha [Sensível].

Bloquear Automaticamente o Painel da Tela Touch

Para evitar operações involuntárias, é possível configurar o bloqueio automático do painel da tela touch.

- Def. bloquelo auto ecrá 3 seg. Bloquelo auto após 5 seg. 7 seg. 10 seg. 15 seg. 20 seg.
- Escolha [Def. bloqueio auto ecrã] na guia
 [¥3], escolha [Bloq. auto ecrã], depois
 escolha [Ativar].
 - Escolha [Bloqueio auto após] e selecione uma opção.
 - Para desbloquear o painel da tela touch, pressione o botão de disparo até a metade.
 - O painel da tela touch não é bloqueado quando a tela está aberta cerca de 180°.
 - Também é possível desbloquear o painel da tela touch pressionando ou girando os controles, como o botão [MENU] ou o seletor [*****]

Limpar o Sensor de Imagem

O sensor de imagem será limpo automaticamente, para remover a poeira, sempre que você ligar ou desligar a câmera ou quando a câmera se desligar no modo Poupar Energia. É possível desativar a limpeza automática ou ativar a limpeza quando necessário.

Desativar a Limpeza Automática

Acesse a tela de configuração.

- Ligue a câmera no modo de Fotografia/ Filmagem, escolha [Limpeza do sensor] na guia [¥3] e pressione o botão [®].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Limpeza auto , ___], depois pressione o botão [இ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Limpeza auto 击

Limpar automaticamente o sensor quando a câmara estiver ligada ou desligada

Ativar Desat.

Defina a configuração.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Desat.], depois pressione o botão [இ].

Ativar a Limpeza do Sensor



- Ligue a câmera no modo de Fotografia/ Filmagem, escolha [Limpeza do sensor] na guia [¥3] e pressione o botão [இ].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Limpar agora .☐], depois pressione o botão [இ].

Limpar agora 👝 Limpeza sensor com a função de limpeza da câmara

OK

Cancelar

Inicie a limpeza.

- Pressione os botões [4][) para escolher [OK], depois pressione o botão [[®]].
- É exibida uma mensagem indicando que a limpeza está em andamento. Embora seja emitido um som do disparador, não é tirada nenhuma foto.

 A limpeza do sensor funciona mesmo que não haja nenhuma lente colocada. Se não houver nenhuma lente colocada, não insira o dedo nem a ponta do soprador além da montagem da lente. Deste modo é possível evitar danos nas cortinas do disparador.

- Para obter melhores resultados, faça a limpeza com a câmera voltada para cima, sobre uma mesa ou outra superfície.
- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon em relação à poeira ou outros materiais que não possam ser removidos com a limpeza do sensor.

Limpar o Sensor Manualmente

Também é possível remover qualquer poeira remanescente após a limpeza automática usando-se um soprador opcional ou outro instrumento especializado.

A superfície do sensor de imagem é extremamente delicada. Caso seja preciso limpar o sensor manualmente, é recomendável solicitar o serviço a um Serviço de Help Desk da Canon.

Certifique-se de que a câmera está desligada.

- 2 Retire a lente.
- 3 Limpe o sensor.
- O sensor de imagem é extremamente delicado. Limpe o sensor com cuidado.
- Use um soprador sem escova. A escova pode riscar o sensor.
- Não insira a ponta do soprador dentro da câmera, além da montagem da lente. Ela pode danificar as cortinas do disparador.
- Nunca use ar ou gás comprimido para limpar o sensor. A força exercida pelo sopro pode danificar o sensor ou o gás de borrifamento pode congelar no sensor.
- Caso permaneçam manchas que não possam ser removidas com o soprador, é recomendável solicitar a limpeza do sensor a um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.

Perfinições de Wi-Fi Botão Lig. Dispos. Móveis Apresent. Logo. Certificação Informação de copyright Limpar todas def. da câmara Escolha [Apresent. Logo. Certificação] na guia [¥4], depois pressione o botão [[®]].

Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente, do seguinte modo.

Informação de copyright Mostrar info. copyright Introduzir nome do autor Introd detalhes copyright Apagar info. de copyright

- Escolha [Informação de copyright] na guia [¥4], depois pressione o botão [[®]].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Introduzir nome do autor] ou [Introd detalhes copyright]. Pressione o botão (இ) para acessar o teclado, depois insira o nome (□33).
- Pressione o botão [MENU]. Quando for exibida a mensagem [Aceitar alterações?], pressione os botões [4][) para escolher [Sim], depois pressione o botão [[®]].
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.

- Também é possível usar o EOS Utility (¹ 152) para inserir, alterar ou excluir informações de direitos autorais na câmera. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.
- É possível verificar informações de copyright gravadas nas imagens usando o software, depois de salvar as imagens no computador.

Excluir todas as Informações de Direitos Autorais

É possível excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais, do seguinte modo.



- Siga as etapas descritas em "Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens" (Q 144) e escolha [Apagar info. de copyright].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊕].

 As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice
Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas.

- [Definições de Wi-Fi] (guia [¥4]) (□112)
- [Botão Lig. Dispos. Móveis] (guia [¥4]) (□115)
- [vers. firmware] (guia [4]) (usada para atualizações do firmware)

 Durante as atualizações do firmware, o painel da tela touch será desativado para evitar operações acidentais.

Restaurar Configurações Padrão da Câmera

92

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.

Limpar todas def. da câmara
Limpar todas def da câmara
Empar todas del da camara
Cancelar OK

- Acesse a tela [Limpar todas def. da câmara].
- Escolha [Limpar todas def. da câmara] na guia [4], depois pressione o botão [[®]].
- Restaure as configurações padrão.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [∰].
- As configurações padrão serão restauradas.

- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configuração da guia [¥1] [Sistema vídeo] (□139)
 - = Configurações da guia [♥2] [Fuso Horário] (□141), [Data/ Hora] (□141) e [Idioma [] (□141)
 - Guia [**P**1]
 - Modo de Fotografia/Filmagem (Q352)
 - Configurações de Wi-Fi (
 112)
 - Informações de direitos autorais (1144)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)



* Também pode ser comprado separadamente.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Lentes EF-M. EF e EF-S

Troque as lentes de acordo com o

Adaptador de Montagem EF-EOS M

• Use este adaptador de montagem ao

de Montagem EF-EOS M.

colocar lentes EE ou EE-S

assunto ou seu estilo de fotografia ou

lentes EF e EF-S requerem o Adaptador

filmagem preferido. Observe que as

Lentes



Fonte Adaptadora de CA ACK-E12

• Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.

O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a

• Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de pluque disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Outros Acessórios



Base do Corpo EH28-CJ

 Protege a câmera contra poeira e arranhões.

Base Frontal EH28-FJ

 Encaixe na câmera para mudar o visual dela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fontes de Alimentação

Bateria LP-E12

Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E

Carregador para Bateria LP-E12







240 V CA (50/60 Hz).



Grip GR-E3

 Permite segurar a câmera com mais firmeza. Ao usar o grip, aperte o parafuso para prender com firmeza o grip à câmera.





 Uma alça de pescoço macia e confortável.



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.
- IFC-200U e IFC-500U também são compatíveis.



Cabo HDMI HTC-100

 Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

 Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora.
 Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de Fotos e Vídeos



Connect Station CS100

 Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, vê-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

🕨 Fotografias 🕨 Vídeos

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Vídeos gravados com uma qualidade de imagem [¹HD] 2007], [¹HD]

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

- Conecte a câmera à TV.
- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



 Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

- Ligue a TV e mude para a entrada externa.
- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.

 As operações da tela touch não funcionam enquanto a câmera está conectada a uma televisão.

 Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto MF (¹,75) e Picos (¹,76) não ficam disponíveis. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Fotografias Vídeos

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK-E12 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

Certifique-se de que a câmera está desligada.

 Siga a etapa 1, em "Inserir a Bateria" (µ19), para abrir a tampa.

Insira o conector.

- Segurando o conector com os terminais (1) na direção indicada —, insira-o do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 2 de "Inserir a Bateria" (Д19)).
- Siga a etapa 3, em "Inserir a Bateria" (
 19), para fechar a tampa.



Conecte a fonte ao conector.

• Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.



Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



 Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de instalar o software, você poderá executar as seguintes ações no computador.

- EOS Utility
 - Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
- Digital Photo Professional
 - Permite procurar, processar e editar fotos, incluindo imagens RAW
- Picture Style Editor
 - Permite editar Estilos de Imagem e criar/salvar arquivos de Estilo de Imagem
- Image Transfer Utility
 - Configure a Sincron. Imag. (Q131) e receba imagens

 Para ver e editar vídeos em um computador, use o software préinstalado, ou normalmente disponível, compatível com os vídeos gravados pela câmera.

 Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sincron. Imag. do CANON iMAGE GATEWAY.

Manual de Instruções do Software

Baixe os manuais de instruções do software no site da Canon, conforme necessário.



- Com um computador conectado à Internet, acesse http://www.canon.com/ icpd/.
- Acesse o site específico para seu país ou região.

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Mac OS
Operacional	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
Operacional	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9

 Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Instalar o Software

Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse http://www.canon.com/ icpd/.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

Clique em [Easy Installation/ Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela.

- Clique duas vezes no arquivo baixado e, quando for exibida a tela de instalação, clique em [Easy Installation/Instalação Fácil].
- Siga as instruções exibidas para concluir a instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/ Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.

Salvar Imagens no Computador

Use um cabo de interface ($\square2)$ para conectar a câmera e salvar imagens no computador.

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.10.





Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).
- Insira o plugue maior do cabo na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



Ligue a câmera e exiba o EOS Utility.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Windows: Clique duas vezes no ícone do EOS Utility na área de trabalho.
- Mac OS: Clique no ícone do EOS Utility na barra de ferramentas.
- Daí em diante, o EOS Utility será iniciado automaticamente quando você conectar a câmera ao computador e ligar a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Salve as imagens no computador.

- Clique em [Download images to computer/ Baixar imagens no computador] > [Start automatic download/Iniciar download automáticol.
- Assim que as imagens forem salvas no computador, na pasta Imagens (em pastas separadas identificadas pela data), o Digital Photo Professional será iniciado automaticamente e exibirá as imagens importadas.
- Depois de salvar as imagens, feche o EOS Utility, pressione o botão ON/OFF para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Use o Digital Photo Professional para ver as imagens que você salvou no computador. Para ver vídeos, use o software pré-instalado. ou normalmente disponível, compatível com os vídeos gravados pela câmera.
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera figuem acessíveis.
- Embora seia possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software. há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera figuem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

Fotografias Vídeos

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para servicos de revelação de fotos. além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

Fotografias Vídeos

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio de um cabo de interface ($\square 2$).

Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Ligue a câmera. 4

• Pressione o botão [] para ligar a câmera.

Escolha uma imagem.

• Pressione os botões [4][] para escolher uma imagem.



Acesse a tela de impressão.

Pressione o botão (@), escolha [1]. depois pressione novamente o botão [



Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão 📳.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo

Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (1149).

♥] Defeito Defeito 1 cópias Recortar D] Defeito Def. do Papel Defeito Imprimir



Definir Configurações de Impressão

Acesse a tela de impressão.

• Siga as etapas 1 a 6 de "Impressão Fácil" (154) para acessar esta tela.

Fotografias > Vídeos

Defina as configurações.

● Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione o botão [3]. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [3] para retornar à tela de impressão.

	Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
୍ରୀ	N° Ficheiro	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambas	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Off	-
	Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Off	-
2	On	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Correc 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
D)	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Recortar	_	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖 156).
Def. do Papel	-	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (Q 156).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Recortar Imagens antes da Impressão

Fotografias Vídeos

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



Escolha [Recortar].

- Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (Q 155), para acessar a tela de impressão, escolha [Recortar] e pressione o botão ([®]).
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.



Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, aproxime ou afaste os dedos (¹⁹⁹⁸) na tela.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][♥][◀][▶].
- Para girar a moldura, gire o seletor [
- Ao concluir, pressione o botão 📳.

Imprima a imagem.

 Siga a etapa 7, em "Impressão Fácil" (Â154), para imprimir.

 Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Vídeos

Escolha [Def. do Papel].

 Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (Д155), para acessar a tela de impressão, escolha [Def. do Papel] e pressione o botão (இ).

Escolha um tamanho de papel.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão (∰).

Escolha um tipo de papel.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [இ].

Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão (இ).
- Ao escolher [N-up], pressione o botão
 [இ]. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][♥] para escolher o número de imagens por folha, depois pressione o botão [இ].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





♥] Defeito

Defeito

Defeito

Defeito

🗊 Defeito

Tam. do Papel

MENU Cancelar

Tipo do Papel

10x14.8cm

Qu 1 cópias

Recortar

Def. do Papel

Imprimir

SET Próximo



Opções de Layout Disponíveis

Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
C/ margens	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
S/ margens	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
N-up	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
	Imprime imagens para fins de identificação.
ID Foto	Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande) e proporção 3:2.
	Escolha o tamanho de impressão.
Fixed Size	Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

Fotografias Vídeos

ID Foto Ld Longo 25mm Ld Curto 20mm Recortar



Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

Após executar as etapas 1 – 4, em

[ID Foto] e pressione o botão [@].

"Escolher o Tamanho do Papel e o Layout

antes da Impressão" (20156), escolha

Escolha [ID Foto].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione o botão [இ]. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][▼] para escolher o comprimento, depois pressione o botão [இ].

Escolha a área de impressão.

 Pressione os botões [▲][▼] na tela mostrada na etapa 2 para escolher [Recortar]. Imagens antes da Impressão" (Q 156), para escolher a área de impressão. Imprimir Cenas de Vídeos Fotografias Vídeos Vídeos Constantes da Impressão Siga as etapas 1 – 6, em "Impressão Fácil" (Q 154), para escolher um vídeo.

Após executar a etapa 2, em "Recortar

2 Escolha um método de impressão.

Será exibida a tela à esquerda.

- Pressione os botões [▲][♥] para escolher [♣], depois pressione o botão [♣]. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][♥] para escolher uma opção, depois pressione o botão [♣] para retornar à tela de impressão.
- Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Defeito

Defeito

Defeito

Def. do Papel

Imprimir

 Única
 Imprime a cena atual como uma fotografia.

 Imprime uma séries de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [On].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão (இ), escolha [OK], depois pressione novamente o botão (இ).
 Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme descrito nas etapas 2 – 5 de "Visualizar" (□91), também é possível accessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [4][▶] para escolher [⊡] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão (®).

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

Fotografias Vídeos

É possível configurar na câmera a impressão em lote (💭 160) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.

Definir Configurações de Impressão

Fotografias > Vídeos

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.

Def. de Impressão		
Tipo Impressão	Padrão	
Data	Off	
Nº Ficheiro	Off	
Limp. dad. DPOF	On	
D 0	MENU ᠫ	

- Pressione o botão [MENU], escolha [Def. impressão] na guia [E2], depois pressione o botão [[®]].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Def. de Impressão], depois pressione o botão (இ). Na tela seguinte, escolha e configure itens conforme necessário (□32).

	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
Tipo Impressão	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambas	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	On	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Off	-
Nº Ficheiro	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Off	-
Limp. dad.	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
DPOF	Off	-

 Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.

- O ícone [] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [On], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.
- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [On] para as opções [Data] e [Nº Ficheiro] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em MENU (^[]232) > guia [[[]2] > [Data/Hora] (^[]20).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Configurar a Impressão de Imagens Individuais

Fotografias > Vídeos

Def. impressão Imprimir. Selec Imagens & Otd Selec. Várias Selec. Todas Imagens Limpar Todas as Def. Def. de Impressão (DPOF)

Escolha [Selec. Imagens & Qtd].

- Pressione o botão [MFNU], escolha [Def. impressão] na quia [12], depois pressione o botão (P).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec, Imagens & Qtd], depois pressione o botão [@] (232).

Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão 📳.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone $\sqrt{}$. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [@]. [não será mais exibido.



Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões. repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher guais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens

Fotografias > Vídeos

- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (159), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão [@].
- Siga as etapas 2 3, em "Selecionar Intervalo" (100), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão 📳.

Configurar a Impressão de todas as Imagens

- Fotografias Vídeos
- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (159), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão (@).
 - Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [@].



- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (159), escolha [Limpar Todas as Def.] e pressione o botão [3].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [2]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Ordem



Anular Selec, Todas Imagens

OK



Limpar Todas as Def.

Cancelar

Selec. Várias

Adicionar Imagens a um Photobook

Fotografias > Vídeos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão online de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Selecão



- Pressione o botão [MFNU], escolha [Configurar livro foto.] na guia [12], depois escolha como deseja selecionar imagens.
- O ícone [1] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente

Configurar livro foto. Seleção Selec. Todas Imagens Limpar Todas as Def. N.º imagens:0

Escolha [Seleção].

 Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (1160), escolha [Seleção] e pressione o botão 📳.

Fotografias Vídeos



Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão 📳.
- Será exibido [√].
- Para remover a imagem do photobook, pressione novamente o botão [@]. [não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MFNU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Photobook

- Fotografias Vídeos
- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (1160), escolha [Selec, Todas Imagens] e pressione o botão [()].
 - Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [2]

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão

- Fotografias > Vídeos
- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (160), escolha [Limpar Todas as Def.] e pressione o botão [3].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [P].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Selec. Todas Imagens Definir 1 cópia por imagem



Limpar Todas as Def.

Cancelar

Anular Selec, Todas Imagens

OK

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (Q18).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (Q19).
- Confirme se as tampas dos compartimentos de cartão de memória e de bateria estão bem fechadas (Q19, Q19).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A bateria está dilatada.

 A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

A câmera emite um ruído ao ser ligada ou desligada com uma lente EF-M colocada.

 Ao desligar a câmera, a abertura é diminuída para evitar a entrada de luz na câmera. Isto protege os componentes internos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- A câmera não pode fotografar/filmar se os assuntos não estiverem no foco.
 Aguarde até que a moldura fique verde, enquanto pressiona o botão de disparo até a metade e espera a câmera focar, antes de tentar fotografar/filmar.

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (Q30).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Quando o botão de disparo é pressionado, [\clubsuit] pisca na tela e não é possível fotografar (\square 38).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, [$[\Omega]$ é exibido na tela (\square 38).

- Fotografar/filmar com estabilização da imagem (Q79).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [\$] (Q76).
- Aumente a sensibilidade ISO (^[]65).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (Д79).

As imagens estão desfocadas.

- Fotografar/filmar com foco automático (AF).
- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (²29).
- Defina [Emissão luz aux. AF (LED)] como [0:Ativar] (^[] 89).
- Confirme se você desativou todos os recursos que não deseja usar, como o foco manual.
- Tente fotografar ou filmar com o bloqueio do foco (Q272).

As imagens estão desfocadas.

 A desfocagem pode ocorrer com mais frequência quando a opção Obturação ao Toque é usada para fotografar, dependendo das condições de fotografia. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

As molduras AF ficam laranja e os assuntos continuam fora de foco quando pressiono o botão de disparo até a metade.

 Antes de pressionar o botão de disparo até a metade, tente centralizar as partes dos assuntos com maior contraste. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente. Estes métodos podem ajudar a câmera a focar, o que é indicado por uma moldura AF verde.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [4] (Q76)
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (Q63).
- Ajuste o brilho usando a opção Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) (QQ 66).
- Use o bloqueio AE ou a medição parcial (¹63, ¹64).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [3] (236).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (Q63).
- Use o bloqueio AE ou a medição parcial (463, 464).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (Q38).

- Fotografe dentro do alcance do flash (190).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (277, 286).
- Aumente a sensibilidade ISO (QQ65).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (QQ 190).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [(5)] ([1]36).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (¹77, ¹86).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.
- As fotos apresentam aparência granulada.
- Reduza a sensibilidade ISO (QG65).
- Em alguns modos de fotografia, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (¹₁52).

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



As fotos são afetadas por ruído linear ou efeito moiré.

- Alguns assuntos deixam as fotos mais suscetíveis a ruído linear ou efeito moiré. Existe maior probabilidade de que isto ocorra nas seguintes condições.
 - Os assuntos apresentam listras horizontais finas ou padrões quadriculados.
 - O sol, as luzes ou outras fontes de luz intensa estão visíveis na tela de fotografia ou filmagem ou estão próximos.

Neste caso, seguir as etapas abaixo pode reduzir o ruído ou efeito moiré.

- Redimensione o assunto alterando a distância focal ou aumentando/ diminuindo o zoom.
- Recomponha o enquadramento para manter as fontes de luz intensa fora da tela de fotografia ou filmagem.
- Coloque um para-sol para impedir que fontes de luz intensa incidam na lente.
- As imagens também poderão ser afetadas por ruído linear ou efeito moiré se você deslocar ou inclinar uma lente TS-E.

Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Reduç olh.ver.] como [On] (□47). A luz de redução de olhos vermelhos (□4) se acenderá para fotos com flash. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (Q108).

A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

• Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (Q139).

Os disparos contínuos são interrompidos subitamente.

 Para proteger a câmera, os disparos contínuos são interrompidos automaticamente após serem tiradas cerca de 1.000 fotos de uma vez. Solte o botão de disparo um instante antes de recomeçar a fotografar/filmar.

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu Definição Rápida não estão disponíveis.

 Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/ Filmagem", "Menu Definição Rápida", "Guia de Fotografia/Filmagem", "Guia F.Pn", "INFO. Controle Rápido" e "Guia de Configuração" (💭 170 – 🂭 180).

A opção AF Touch ou Obturação ao Toque não funciona.

 A opção AF Touch ou Obturação ao Toque não funcionará se você tocar nas bordas da tela. Toque mais próximo ao centro da tela.

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

 Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real.

É exibido um aviso de "buffer cheio" (2167) e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (1139).
 - Reduza a qualidade de imagem (🛄46).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade.

Os assuntos parecem distorcidos.

- Os assuntos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.
- O vídeo apresenta momentos parados.
- Com algumas lentes, pode parecer que estão faltando quadros nos vídeos nos momentos em que o brilho muda significativamente.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.
- A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.
- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (¹¹³⁹).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (291) se o som do vídeo estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em vídeos gravados no modo [4] ([156), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [NENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e (). Na tela seguinte, pressione os botões [▲][▶] para escolher [B], depois pressione o botão [].

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e tente novamente. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão.
 Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (CQ136).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (Q121).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo dedicado (Q1113).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

 Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (La 188). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Não é possível enviar imagens RAW para a câmera nem exibi-las em TVs. As imagens RAW selecionadas para importação para um smartphone são importadas como imagens JPEG. Observe que Sincron. Imag. também pode enviar imagens RAW.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (por meio de um ponto de acesso (Д131)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (¹/₁30).
- O envio de vídeos pode ser demorado
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [], la seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

Redefina as configurações de Wi-Fi (Q137).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão

 O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (Q19).

Cartão mem. blog.

 A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (^{[[1]}19).

Não pode gravar!

 Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (QQ 19).

Erro no cartão (QQ 139)

 Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (¹2) e de inseri-lo do lado correto (¹19), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

 Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (\$\overlime{135}\$, \$\overlime{148}\$, \$\overlime{162}\$) ou editar imagens (\$\overlime{106}\$). Apague imagens desnecessárias (\$\overlime{102}\$) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (\$\overlime{19}\$).

AF tátil não disp.

 A função AF Touch não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual (
170).

AF tátil cancelado

O assunto selecionado para AF Touch não pode mais ser detectado (^[2]72).

Carregar a bateria (118)

Sem Imagem

• O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (1999)

Imagem Desconhecida/Ficheiro JPEG incompatível/Imagem muito grande/Imp. reproduzir MOV/Imp. reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não pode ampliar!/Não pode rodar/Não pode Alterar Imagem/Não pode modificar/Imagem não selecionável

 As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.

Ampliar* (🏳 98), Girar* (🏳 104), Classificação (💭 105), Editar* (💭 106), Imprimir Lista* (💭 158) e Configurar Photobook* (💭 160).

Intervalo seleção inválido

 Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (□100, □103, □159), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (🛄 158) ou Configurar Photobook (🛄 160). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (µ158) ou de Configurar Photobook (µ160). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (\$\$\overline\$99\$), Apagar (\$\$\overline\$102), Classificação (\$\$\overline\$105), Imprimir Lista (\$\$\$\overline\$158) ou Configurar Photobook (\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$160).

Erro de nome!

 Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [¥1] da tela do menu (☐32), altere [Num. Ficheiros] para [Reinic. Auto] (☐138) ou formate o cartão de memória (☐139).

Erro da lente

- Há um problema de comunicação entre a câmera e a lente. Limpe os contatos da lente e monte-a corretamente na câmera.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Erro da câmara detetado (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera.
 Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro de Ficheiro

 Talvez não seja possível imprimir corretamente (Q154) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

 Verifique a configuração de tamanho do papel (La 156). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvente de tinta cheio

 Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Erro na Ligação

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (
 118).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Não é possível det. ponto acesso

 Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Não foram encontrados pontos de acesso

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Palavra-passe incorreta/Definições de segurança Wi-Fi incorretas

• Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (Q118).

Conflito de endereço IP

• Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desligado/Ficheiro(s) não recebidos/O envio falhou

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

O envio falhou

Erro no cartão

 Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Ficheiro(s) não recebidos Espaço insuf. no cartão

 Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Ficheiro(s) não recebidos Cartão mem. blog.

 A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Ficheiro(s) não recebidos

Erro de nome!

 Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (Q131).

Verifique as definições de rede

 Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Informações Exibidas na Tela

Ao Fotografar/Filmar



- (1)Modo Híbrido Automático (237)
- Correção do balanco de brancos (2)(468)
- Aviso de estremecimento da (3)câmera (238)
- Modo de fotografia/filmagem (4)(1170), Ícone de cena (39)
- Modo de flash (QQ 76)

- (11) Balanco de brancos (467)
- (12) Redução de ruído em sensibilidade ISO elevada (281)
- (13) Nível da bateria (\square 167)
- (14)Qualidade de fotografia (compressão, configuração de pixels de gravação) (43)
- (15) Imagens graváveis
- (16) Máximo de disparos contínuos
- (17) Qualidade de vídeo (pixels de gravação, taxa de guadros) (246)
- (18) Tempo restante
- (19) Histograma (294)
- (20) Aviso sobre o buffer (1163)
- (21) Menu Definicão Rápida (231)
- (22) Foco manual (275)
- (23) Linhas de grade (230)
- (24) Moldura AF (271)
- (25) Moldura de medição (464)

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem Detalhes $\Box T$ Carga suficiente 1/1 Ligeiramente descarregada, mas suficiente Quase descarregada — carregue logo a (Vermelho intermitente) bateria Descarregada — carregue a bateria [Carregar a bateria] imediatamente

- (26) Temporizador (40)
- (27)Obturação ao Toque (242)
- (28) Ampliar (475)
- Bloqueio AE (CG64) (29)
- (30) Velocidade do obturador (283)
- Valor da abertura (284) (31)
- Compensação de exposição (32) (263)
- (33) Prioridade do tom de destaque (266)
- (34) Sensibilidade ISO (265)
- Modo de gravação de áudio (35)(460)
- (36) Atenuador (2061)
- Filtro de vento (261) (37)
- Fuso horário (11141) (38)
- Modo econômico (1140) (39)
- Bloqueio AE de vídeo (460) (40)
- Servo AF de vídeo (260) (41)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- flash / Nível de saída de flash
- Estilo de Imagem (QG69)
- (9)
- (10)(QQ66)

(5)

Modo de medição (🕮64) (7)(8)

(\$\$\mathcal{M}77, \$\$\mathcal{M}86\$)

- Disparos contínuos (242)
- Optimizar Luz Automática

Compensação de exposição do

Nível da Bateria

Durante a Reprodução

Tela Info 1 (1)(2)(3)(5)(7)(9) (III) (III) Image: 100-0002 (4)|(6)|(8)2/14 商作に読品 100-0002 1/125 F4.0 🔀 ±0 🖾 200 D+ /125 F4.0 2 ±0 100200 D+ (10) (11) (12) (13) (14) (15)Imagem atual / Total de imagens (9) Número de pasta - Número de (1) arquivo (2)Nível da bateria (10) Velocidade do obturador Intensidade do sinal de Wi-Fi (3)(11) Valor da abertura (4)Configurações podem ser aplicadas ao modo [[+]] (12) Nível de compensação de exposição Sincron, Imag, concluída (5)(13) Sensibilidade ISO (6)Editado*1 Prioridade do tom de destaque (14)Classificação (7)Qualidade de imagem*2 (15)(8) Proteção Exibido para imagens com aplicação de um filtro criativo, redimensionamento, *1 corte ou correção de olhos vermelhos.

*2 As imagens recortadas são identificadas com [1].





- Data/hora da foto ou vídeo (1)
- (2)Histograma
- (3)Modo de fotografia/filmagem
- Velocidade do obturador (4)
- (5)Valor da abertura
- (6) Nível de compensação de exposição
- (7)Sensibilidade ISO
- Prioridade do tom de destaque (8)
- (9) Balanco de brancos
- (10)Correção do balanço de brancos
- * As imagens recortadas são identificadas com [1].

Tela Info 3

Mostra o nome da lente, a distância focal e um histograma RGB. Observe que nomes de lente longos podem não ser exibidos totalmente. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2

Tela Info 4

Mostra informações de Estilo de Imagem. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2.

(3)	(4)	(5)	(6)	(7) (8	3)
P 1/	125	F4.0	⊠±0	IIII 200)+
(9) (10))		(11)	(12)((13) I
oona ¥ar	2, 0	() 🖾	022.	-2 522 -21/3	8
(14)	(15)	Here Marine	(16)	(17) (*	18)
E V		411012920	≝∎L 518	4x3456 2.2	ONB

- (11) Detalhes de configuração de Estilo de Imagem
- Compensação de exposição do flash (12)
- (13) Modo de medição
- Optimizar Luz Automática (14)
- (15) Correção de olhos vermelhos
- (16) Qualidade de imagem*
- (17) Configuração de pixels de gravação
- (18) Tamanho do imagem

Modos Tv. Av e M Modo de Reprodução

Nocões Básicas sobre a

Modo Híbrido Automático

Modo Automático /

Outros Modos de

Fotografia/Filmagem

Funções Wi-Fi

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modo P

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Tela Info 5

Mostra configurações de redução de ruído para exposições longas e sensibilidades ISO elevadas. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2.

Tela Info 6

Mostra dados e informações de correção da lente sobre a correção de iluminação periférica e de aberração cromática. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2.

Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme descrito em "Visualizar" (291).

Ъ	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (Q154).
	Reprodução
►	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
K	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (\square 111) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [\textcircled{B}].)
◀	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [இ].)
₽	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [இ].)
M	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (💭 111) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [இ].)
*	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo de vídeos é selecionado, 🛱 111)
%	Editar (🛄 109)

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



• Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Modo	de Fotografia/Filmagem												٥											P)	
Função		نک	М	Av	Τv	Ρ	Å.	æ	ία	Þ	2		۲	1	٣f	HDR	J	۴	×	<u>⊿</u> ₽	O	2	٤.	•	
Compensação de Exposiç	ção (🛄63)	-	0	0	0	0	-	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AUTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sensibilidade ISO	100 – 6400	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	12800	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Auto	0	-	-	-	0	0	0	-	0	-	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
	On	-	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
flash (I⊒176)	Sinc. Lenta	*2	-	0	-	0	*2	0	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Off	о	0	о	0	0	0	0	0	0	о	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ο	0
ompensação de Exposiç	ção do Flash (囗]77)	-	0	0	0	0	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
lível de Saída de Flash (📖86)	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
/alor da Abertura (📖84)		-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
/elocidade do Obturador	(🛄83)	-	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Iudança de Programa (<u>[]</u> 64)	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
loqueio AE (🎞 60, 🛄 64),	Bloqueio FE (🛄78)	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	*3
Bloqueio AE (durante a gr Compensação de Exposiç	ravação), ção (ጪ60)	_	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*1 Ajustado de acordo com a configuração [Brilho].

*2 Não disponível, mas muda para [5] em alguns casos.

*3 Somente bloqueio AE.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Automático / Híbrido Automático

s Modos de rafia/Filmagem

Ρ

s Tv, Av e M

de Reprodução

ões Wi-Fi

de Configurações

sórios

dice

ssivo



Modo	de Fotografia/Filmagem												٥											Þ	
Função		۵ĵ	Μ	Av	Τv	Ρ	Å.	٤	ία	Þ	2		۲	2	٣ſ	HDR	J	۴	s.	ł	0	2	8.	•	P <u>IM</u>
Mover Moldura AF (Q 72)		-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0
AF Touch (🛄72)		0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0
Exibição Ampliada (📖 75)		-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Obtur. ao Toque (🛄 42)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	0	0	-	0	0	0	-	-
Tirar Fotos ao Gravar Víde	eos (📖59)* ⁵	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
Alterar Exibição	Apres. info. 1/Sem informações	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(🛄 30, 🛄 63)	Apres. info. 2/Tela INFO. controle rápido	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0

*4 Disponível somente para fotografia ou filmagem. Designação de assunto não disponível.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

*5 As fotos são capturadas na mesma proporção que os vídeos.

\mathbf{y}	\mathbf{U}
	5
	171

Antes de Usar Manual Básico Manual Avançado Moções Básicas sobre a Câmera Modo Automático / Modo Automático Outros Modos de Fotografia/Filmagem Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Menu Definição Rápida

Modo de Fotografia/Filmagem Ó 2 ۵t Função M Av Tv P 🗗 🖂 🤖 🔍 🏊 🖇 、 2 HDR 51 44 6 e. M 2 0 AFELL 0 0 0 0 0 *1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 _ _ 0 Método AF (271) AF 0 0 0 0 0 0 _ 0 0 0 _ *1 _ 0 0 0 Ο 0 Ο Ο 0 0 Ο 0 ONE SHOT 0 0 0 Ο 0 0 *1 0 Ο 0 Ο 0 Ο 0 0 Ο 0 Ο Ο Ο 0 Ο 0 _ Operação AF (273) 0 0 0 0 0 0 SERVO _ 0 *1 _ _ _ _ _ Ο 0 0 _ _ _ _ _ _ _ Qual. imagem (Q43) Para obter mais detalhes, consulte "Guia de Fotografia/Filmagem" (QQ 174). Quando 0 0 0 0 0 0 *2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 EHD 29.97P EHD 23.98P 0 0 0 0 0 0 0 _ Definida como Tam. 0 0 0 0 0 0 *2 0 0 0 0 0 0 0 0 *3 0 0 0 HD 59.94P V(A 29.97P 0 0 0 0 0 NTSC grav, filme Quando EFHD 25.00P 0 0 0 0 0 0 *2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 _ (46) Definida como 0 0 0 0 0 0 *2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 *3 0 0 0 0 0 PAI HD 50.00P/W(A) 25.00P 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Ο 0 Ο 0 0 Ο 0 Ο Ο 0 0 0 0 Modo de Disparo (42) 0 0 0 0 0 0 0 0 Ο 0 0 0 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Temporizador (2240) Chi 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Ο 0 0 Ο Ο Ο Ο 0 0 0 0 Configurações do Temporizador 996365 0 0 0 0 0 Ο _ _ 0 0 Ο Ο 0 0 0 0 Ο Ο Ο Ο 0 0 Ο 0 AWB 0 Ο */*/*/ Balanco de brancos (267) Ο Ο 0 0 Ο _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 0 _ _ _ _ _ 4 Ο 0 0 0 _ Cor. Bal Bran (1168) 0 0 0 0 Ο 0 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

*1 As funções podem ser configuradas na guia [1]2].

*2 As funções podem ser configuradas na guia [

*3 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (Q56).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Modo de	Fotografia/Filmagem												٥											P	
Função		\ ∆ †	Μ	Av	Τv	Ρ	Â	£	ia	Þ	1		*	1	٣f	HDR	J	۴	s.	ł	0	2	1	P	P <u>IM</u>
	≥ i ≤A	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	≥ - ≈S	-	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estilo Imagem (🛄69)	===P/ ===L/ ===N/ ===F/ ===M/ ===1/	_	о	о	ο	0	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	ο	ο
	2:3																								
Ostississa Lus Astas (iisa	EOFF .	-	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Optimizar Luz Automatica		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
		0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	(3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Modo de medição (🗐 64)		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	3:2	0	0	0	0	0	0	*3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
Aspect Ratio da Fotografia	4:3/16:9	0	0	0	0	0	-	*3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*4
	1:1	0	0	0	0	0	-	*3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-

*3 As funções podem ser configuradas na guia [

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

*4 Definida automaticamente de acordo com a proporção do tamanho de gravação de vídeos.

Menu de Configurações

Acessórios Apêndice

Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem 昗 Ó ۵t Função M Av Tv P 🖉 🖂 🤖 ગ 🏊 🖏 ×. HDR E. راي ا M Modo Gravação Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο _ Qual. _ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο RAW RAW _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ imagem (🕮 43) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ JPEG I/M/W451/151/S2/ S3 _ Aspect Ratio da Fotografia (245) Consulte "Menu Definição Rápida" (Q172). Apres. info. disparo (288) Ο On Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Inversão Ecrã (230) Off Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο _ Off/2 sea./ 0 0 Tempo revisão (47)*1 4 seq./8 seq./ 0 0 Reter Ativar Ο Ο _ _ _ Obtur, ao Toque Obtur, ao Desat. Toque On Ο Ο Ο Ο Ο Ο _ Ο _ _ (42) Ícone obtur. toque Off Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

*1 Definida como [Off] e não pode ser ajustada quando []] e [SERVO] estiverem selecionados.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



	M	lodo de Fotogr	afia/Filmagem												٥											Þ	
Função				\∎‡	М	Av	Τv	Ρ	Å	٤	úa	শ্ব	*		۲	2	٣f	HDR	J	۴	*	<u>ل</u> کے	0	2	e.	•	
	Operação A	AF (🎞 73)		Cor	nsulte	e "Mei	nu D	efiniçă	ão Ra	ápida	ı" (🏛]172)).														
	Método AF	([[]71)		Cor	nsulte	e "Mei	nu D	efiniçă	ão Ra	ápida	" (🕮]172)).														
		~	On	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Contínuo (<u> </u>	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Off	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
	Mada facas	······	AF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Modo focag	jem (⊫,⊒74)	MF / AF+MF	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• 2	Definições	Pico MF (🛄 76	6)	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		M Estabiliz * ²	Off	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Def.	WI LOLDUILZ.	Contínuo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	(<u></u> 79)	E () D' A #3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
		Estab. Dină.*°	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Correcção a	aberração da le	ente (🛄80)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*2 Não exibida para lentes EF ou EF-S ou para lentes EF-M sem estabilização da imagem.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

*3 Exibida somente para lentes compatíveis com IS dinâmico.

Acessórios Apêndice

	-	Мо	odo de Fotogr	afia/Filmagem												Ō											P	
Função					ٹھ	М	Av	Τv	Ρ	Å.	£	ia	ঞ্চ	1	۲	۲	1	٣ſ	HDR	J	۴	\$	æ	0) 🙎	L	•	₽₩
	Cor	np. expo	sição (🛄63)		Con	sulte	e "Mei	nu D	efiniç	ão R	ápida	n" (]172)).														
	Veloc	cidade ISO	Velocidade I	SO	Con	sulte	e "Fur	ições	s Disp	onív	eis e	m ca	da Mo	odo	de Fo	otogra	afia/F	Filma	gem"	(Щ)	170).							
	(III)	65)	ISO auto		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	Pric	oridade to	om de destaqu	ue (🛄 66)	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Opt Mod	do de me	iz Automática dição (🋄64)	(⊑⊒66)	Con	isulte isulte	e "Mei e "Mei	nu D nu D	efiniç efiniç	ão R ão R	ápida ápida	n" (Ц n" (Д	[172) [172)).).														
	Cor	Disparc	flash (🛄76)		Con	sulte	e "Fur	ıções	s Disp	onív	eis e	m ca	da Mo	odo	de Fo	otogra	afia/F	Filma	gem"	(Щ)	170).							
	ntr.flasl	Mediçã (🛄78)	o E-TTLII	Matricial/ Ponderada	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	د	Reduç (Щ47)	olh.ver.	On/Off	0	0	0	ο	0	0	0	0	0	-	0	-	0	ο	-	0	0	0	0	ο	ο	о	-	-
		Def	Modo	E-TTL II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
		. flash	(🛄86)	Flash manual	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		n inte	Sinc. Obturador	1ª cortina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
		rno	(Q78)	2ª cortina	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			Comp. exp.	2	Con	sulte	e "Fur	ıções	s Disp	onív	eis e	m ca	da Mo	odo	de Fo	otogra	afia/F	Filma	gem"	([[]])	170).							
			Saída flash		Con	sulte	e "Fur	ições	s Disp	onív	eis e	m ca	da Mo	odo	de Fo	otogra	afia/F	ilma	gem"	(QQ)*	70).							
		Limpar	definições (🎞] 79)	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

	Modo de Fotogr	afia/Filmagem												0											P	
Função			@‡	М	Av	Tv	Ρ	Å	٤	úa	Þ	2	۲	۲	2	٣f	HDR	J	۴	*	را <u>گ</u>	0	2	e.	•	
	WB Personalizado (🛄67))	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Cor. Bal Bran (🛄68)		Cor	nsulte	e "Mei	nu D	efiniç	ão R	ápida	a" (🏛]172).														
	Estilo Imagem (🛄69)		Cor	nsulte	e "Mei	nu D	efiniç	ão R	ápida	a" (🕮	172).														
	Redução ruído de longa	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	exp. (🛄82)	Auto/Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Padrão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0 4* ⁴	Red.ruído veloc. ISO elevado (🗐81)	Desat./Baixo/ Elevado/Red. Ruído Multi	-	0	0	о	0	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-
	Tipo de Prólogo (🛄 37)	Incluir Fotos/ Sem Fotos	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-
		Ativar	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Selet. auto. AF (11140)	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Manter def. 🛣 (🛄 48)	Desat./ Ativar	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*4 Os itens da guia [105] são mostrados na guia [104] nos seguintes modos: [111] [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], [111], O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Acessórios Apêndice

		M	odo de Fotogr	afia/Filmagem												٥											Þ		.		ŀ	Ant
Função					₫	м	Av	ν Tv	Ρ	.	€	ia	Þ	24		*	2	٣ſ	HDR	0	۴	5	را <u>لی</u>	0	2	٤.	7	₽ <u>M</u>	► <u>m</u> M		N	Ma
	Tan	n. grav. fi	ilme (🎞 46)		Cor	nsulte	e "Me	enu D	efiniç	ão R	ápida	ı" (🎞]172)).																	M	Mai
	Gr			Auto/Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0			
	ava	Gravaç	ão de som	Manual	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0			
	ção			Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	de s	Nível g	rav.		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0			
	som (L	Filtrc Aten	Filtro Vonto	Auto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0			
5	Q60)) Antivi uador	Fillio vento	Desat.	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0			
		ento/	Atomicador	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
			Atenuador	Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0			
	AF	servo de	filme	Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0			
	(QQ	59)		Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	AF	com bota	ão obtur.	ONE SHOT/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	dura	ante 🆳	(🛄 59)	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Acessórios Apêndice

S

Guia F.Pn

	Modo de I	Fotografia/Filmagem												٥											۲.	
Função			æ	Μ	Av	Τv	Ρ	Å	٤	ia	Þ	2		*	2	٣ſ	HDR	J	۴	•	ر ا لل	0	2	٤.	•	•₩
	Expansão	0: Desativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F.Pn I: Exposição	ISÓ	1: Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
(Q388)	Mudança de	0: Desativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	segurança	1: Ativar	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
F.Pn II:	Emissão luz	0: Ativar	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(Q88)	aux. AF (LED)	1: Desativar	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Personalização	Bloq. AE/Obtur.	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Controlos	Botão 🆳	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.Pn III:	Soltar obturador	0: Desativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(🛄88)	s/ object.	1: Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Retrair	0: Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	desligar	1: Desativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Limp.todas fu	inç.person(F.Pn)	. (🛄88)	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

çado

s Básicas sobre a а

Automático / Híbrido Automático

s Modos de rafia/Filmagem

Р

s Tv, Av e M

de Reprodução

óes Wi-Fi

de Configurações

órios

lice

INFO. controle rápido

A tela INFO. controle rápido (♀63) não está disponível nos seguintes modos: [ゐ], [ゐ], [ふ], [ゐ], [ゐ], [ゐ], [ゐ], [♥], [♥], [♥], [♥], [♥], [♥], [♥], [�], [ゐ], [ゐ], [ゐ] e [ゐ].

Modo de Fotografia/Filmagem Função	м	Av	Tv	Ρ	P	M
Modo de disparo	-	-	-	-	0	0
Velocidade do obturador	0	-	0	-	-	0
Valor abertura	0	0	-	-	-	0
Velocidade ISO	0	0	0	0	-	0
Comp. exposição	0	0	0	0	0	0
Compensação exposição flash	0	0	0	0	-	-
Disparo flash	0	0	0	0	-	-
Estilo Imagem	0	0	0	0	0	0
Balanço de brancos	0	0	0	0	0	0
Cor. Bal Bran	0	0	0	0	0	0
Optimizar Luz Automática	0	0	0	0	0	0
Modo de medição	0	0	0	0	-	-
Modo de Disparo	0	0	0	0	-	-
Temporizador	0	0	0	0	0	0
Tam. grav. filme	0	0	0	0	0	0
Qual. imagem	0	0	0	0	0	0
Gravação de som	-	-	-	-	0	0
Filtro Vento	-	-	-	-	0	0
Atenuador	-	-	-	-	0	0

Guia de Configuração

Guia	Item	Página de Referência
	Criar Pasta	138
E 11	Num. Ficheiros	138
T 1	Formatar	139
	Sistema vídeo	139
	Modo Eco	140
	Poupar Energia	[]]29
G	Brilho do LCD	140
▼ 2	Fuso Horário	[]]141
	Data/Hora	[]] 141
	ldioma 🗊	[]141
	Aviso sonoro	[]]141
	Dicas/Sugestões	[]] 142
4 0	Inf/tam. ícon modo	[]] 142
▼ 3	Funcion. Toque	[]] 142
	Def. bloqueio auto ecrã	[]] 142
	Limpeza do sensor	142
	Definições de Wi-Fi	[]] 112
	Botão Lig. Dispos. Móveis	115
<i>a</i> .	Apresent. Logo. Certificação	144
¥ 4	Informação de copyright	[]] 144
	Limpar todas def. da câmara	145
	vers. firmware: *.*.* *	[]] 145

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.
Guia de Reprodução

Guia	Item	Página de Referência
	Proteger	\$\$99
	Rodar	104
	Apagar	102
▶ 1	Classificação	[]105
	Apresentação	\$\$199
	Reprodução Prólogo Filme	1 94
	Proc.Imgs.	\$\$96
	Filtros criativos	108
	Redimensionar	106
Þ 2	Recortar	107
	Red.Olhos Verm.	108
	Def. impressão	[]155
	Configurar livro foto.	[]160
	Efeito Trans.	1192
	Efeito de Índice	\$\$ 95
▶3	Ecrã Deslocação	\$\$192
	Rotação Auto	[]104
	Retomar	\$\$192
▶4	Apres. info. reprod.	\$\$93

Menu Definição Rápida no Modo de Reprodução

Item	Página de Referência
Proteger	\$\$99
Rodar	104
Classificação	[]] 105
Proc.Imgs.	\$\$196
Repr. Filme	\$92
Repr. Pról. Filme Assoc.	1 94
Imprimir	[]] 154
Redimensionar	[]] 106
Recortar	[]] 107
Filtros criativos	108
Aplicar definições de 🖈*	\$\$ 50
Função Wi-Fi	[]] 112

* Em modos de fotografia/filmagem diferentes de [1]: [Aplicar def. a]

Manual Básico		
Manu	al Avançado	
	Noções Básicas sobre a Câmera	
	Modo Automático / Modo Híbrido Automático	
	Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
	Modo P	
	Modos Tv, Av e M	
	Modo de Reprodução	
	Funções Wi-Fi	
	Menu de Configurações	
	Acessórios	
	Apêndice	
Índice Remissivo		

Antes de Usar

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usála imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a lente, a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Não toque nos contatos da câmera ou da lente. Isso poderá causar mau funcionamento da câmera.
- Para evitar danos ao sensor de imagem, não toque nele quando ficar exposto após a retirada de uma lente.
- Não bloqueie a operação do disparador com os dedos, etc. Fazer isto pode causar mau funcionamento.

- Depois de retirar a lente da câmera, deposite a lente sobre uma superfície (com a extremidade traseira voltada para cima) e coloque as tampas da lente (para evitar que sua superfície e os contatos elétricos sejam riscados).
- Além da poeira externa que entra na câmera, o lubrificante das peças internas da câmera pode, ainda que raramente, aderir à parte frontal do sensor. Se ainda houver manchas visíveis nas imagens após a limpeza automática do sensor, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon para solicitar a limpeza do sensor.
- É recomendável fazer a limpeza periódica do corpo da câmera e da montagem da lente com um pano macio de limpeza de lentes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Especificações

Tipo Câmera DSLnR (Digital Single-Lens non-Reflex) Tipo AF/AE Cartão de memória SD. cartão de memória SDHC. Mídia de cartão de memória SDXC gravação · Compatíveis com UHS-I Tamanho do Aprox. 22,3 x 14,9 mm (Tamanho APS-C) sensor de imagem Lentes Canon EF-M, EF* e EF-S* Lentes (a distância focal equivalente a filmes de 35 mm é aprox. 1.6 vezes a distância focal da lente) compatíveis * Requer o Adaptador de Montagem EF-EOS M Montagem da Montagem Canon EF-M lente

Sensor de Imagem

Тіро	Sensor CMOS (compativel com Híbrido CMOS AF II)
Pixels efetivos	Aprox. 18,0 megapixels
Total de pixels	Aprox. 18,5 megapixels
Proporção	3:2
Recurso de eliminação de poeira	Auto / Manual

Formato de gravação

Formato de arquivo	Design rule for Camera File system (DCF) 2.0	
Tipo de dados	JPEG, RAW (14 bits originais da Canon). Permite a gravação simultânea de RAW+JPEG	
	L (Grande):	Aprox. 17,9 megapixels (5184x3456)
Pixels de gravação	M (Média):	Aprox. 12,4 megapixels (4320x2880)
	S1 (Pequeno 1):	Aprox. 5,5 megapixels (2880×1920)
	S2 (Pequeno 2):	Aprox. 3,5 megapixels (2304×1536)
	S3 (Pequeno 3):	Aprox. 350.000 pixels (720x480)
	RAW:	Aprox. 17,9 megapixels (5184x3456)
Configuração de pastas	É possível selecionar mensalmente e diariamente	
Numeração de arquivos	Contínua, Reinic. Auto	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Processamento de imagens durante disparos

Estilo Imagem	Auto, Standard, Retrato, Paisagem, Neutro, Fiel, Monocromát., Usuário (Utilizador) 1 - 3
Balanço de brancos	Auto, Predefinido (Luz de dia, Sombra, Nublado, Tungstênio, Luz fluorescente branca, Flash), Correção do balanço de brancos personalizado disponível
Redução de ruído	Aplicável a disparos com exposições longas e sensibilidades ISO elevadas
Correção automática do brilho da imagem	Optimizar Luz Automática
Prioridade tom de destaque	Compatível
Correcção aberração da lente	Correção de iluminação periférica, Correção de aberração cromática
Auxiliar criativo	Fundo (Desfocado–Nítido), Brilho (Escuro– Claro), Contraste (Baixa–Alta), Saturação (Neutro–Vívido), Tonalidade cor (Frio–Quente), Monocrom.

Autofoco

Тіро	Sistema Híbrido CMOS AF II (Ponto único AF, Rosto+Localizar)
Pontos AF	49 pontos (Máx.)
Intervalo de brilho de focagem	EV 1 – 18 (em temperatura ambiente, ISO 100 e usando uma lente EF-M22mm f/2 STM)
Operação AF	One-Shot AF, Servo AF
Luz auxiliar de AF	Interna (luz LED)

Controle de Exposição

<i>N</i> odos de	Medição em tempo real com sensor de imagem
	Medição parcial
neuição	Medição pontual
	Medição ponderada de centralização
Alcance de nedição do brilho	EV 1 - 20 (em temperatura ambiente, ISO 100)
Controle de exposição	Programa AE (modos diferentes de Tv, Av e M), Prior. de obturador AE, Prior. de abertura AE, Exposição manual
Sensibilidade ISO Índice de	Definida automaticamente ou manualmente em um intervalo de ISO 100 – 12800 (equivalente a 25600 quando expandida)
exposição ecomendado)	A sensibilidade ISO automática máx. pode ser definida no modo P, Tv, Av, M ou de Vídeo
Compensação de exposição	Manual: ±3 pontos em incrementos de 1/3 ponto
Bloqueio AE	Auto / Manual

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Disparador

Тіро	Disparador de plano focal, controlado eletronicamente
Velocidade do obturador	1/4000 de segundo a 30 segundos (intervalo total de velocidades do obturador; o intervalo disponível varia de acordo com o modo de fotografia/ filmagem), sincronização X a 1/200 de segundo

Unidades de Flash

	Flash emergente manual, retrátil
	Número-guia: aprox. 5 (ISO 100⋅m)
Flash interno	Compatível com ângulo de visão equivalente à distância focal de aprox. 15 mm (equivalente a filmes de 35 mm: aprox. 24 mm)
	Tempo de recarga: aprox. 3 segundos
Modo de medição do flash	Flash automático E-TTL II
Compensação de exposição do flash	±2 pontos em incrementos de 1/3 ponto
Bloqueio FE	Compatível

Sistema de Disparo, Temporizador

Modo de disparo	Disparos únicos, Disparos contínuos
Velocidade de disparos contínuos	Máx. aprox. de 4,6 fps
Sequência máxima de disparos	 JPEG: Aprox. 1000 imagens RAW: Aprox. 7 imagens RAW+JPEG Grande/Fina: Aprox. 4 imagens Medida de acordo com as normas de testes da Canon (ISO 200 e Estilo de Imagem "Padrão") usando um cartão UHS-I de 16 GB, em conformidade com as normas de testes da Canon.
Modo de temporizador	Off, Temporizador de 2 seg., Temporizador de 10 seg., Personalizado

Tirar Fotografias

Configurações de proporção	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Modo de foco	AF, MF, AF+MF (MF e MF no modo AF+MF: magnificação aprox. de 5x/10x e compatível com destaque MF)
AF Contínuo	Compatível
Obturação ao Toque	Compatível
Exibição de grade	Dois tipos
Visualização de profundidade de campo	Compatível

Gravação de Vídeos

Formato de gravação	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264 Taxa de bits variável (ponderada)
Áudio	MPEG-4 AAC-LC
Tamanho de gravação e taxa de quadros	1920x1080 (Full HD): 29,97 fps (NTSC) / 23,98 fps* (NTSC) / 25,00 fps (PAL)
	1280x720 (HD): 59,94 fps (NTSC) / 50,00 fps (PAL)
	640x480 (SD): 29,97 fps (NTSC) / 25,00 fps (PAL)
	* Taxa de quadros real: 23,976 fps.
Tamanho do arquivo	1920x1080 (29,97 fps/23,98 fps/25,00 fps): 172,6 MB/minuto
	1280x720 (59,94 fps/50,00 fps): 115,4 MB/minuto
	640x480 (29,97 fps/25,00 fps): 22,4 MB/minuto

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Focagem	Sistema Híbrido CMOS AF II (Ponto único AF, Rosto+Localizar)
Modo de foco	AF, MF, AF+MF (foco manual após One-Shot AF) (MF e MF no modo AF+MF: compatível com destaque MF)
Servo AF	É possível pausar e retomar.
Alcance de medição do brilho	EV 1 - 20 (em temperatura ambiente, ISO 100)
Controle de exposição	Modo Exposição auto filme, modo Efeito miniatura filme, modo Foto:
	Velocidade do obturador de 1/30 a 1/4000 de segundo*, com abertura e sensibilidade ISO definidas automaticamente.
	Modo Exposição manual filme:
	Velocidade do obturador de 1/30 a 1/4000 de segundo*, com abertura e sensibilidade ISO (valor automático ou específico) definidas manualmente.
	* A velocidade mínima do obturador é limitada a 1/30 de segundo em 24/25/30 fps ou 1/60 de segundo em 50/60 fps.
Compensação de exposição	±3 pontos em incrementos de 1/3 ponto
Sensibilidade ISO	Definida automaticamente ou manualmente em um intervalo de ISO 100 – 6400 (equivalente a 12800
(Índice de	quando expandida)*
exposição recomendado)	* Somente modo manual
Vídeo efeito miniatura	Compatível
Tirar fotografias	Compatível
Exibição de grade	Dois tipos
Gravação de som	Microfone estéreo interno, nível de gravação ajustável, filtro de vento fornecido, atenuador fornecido

Tela (Monitor)

Тіро	Monitor de cristal líquido TFT colorido
Tamanho da tela / Pontos	Widescreen, tipo 7,5 cm (3,0 pol.) (3:2) / aprox. 1,04 milhão de pontos
Ajuste de brilho	Manual (5 níveis)
Ajuste de ângulo	Tipo de inclinação: Aprox. 180° para cima
ldiomas da interface	Inglês, Alemão, Francês, Holandês, Dinamarquês, Português, Finlandês, Italiano, Norueguês, Sueco, Espanhol, Grego, Russo, Polonês, Tcheco, Húngaro, Romeno, Ucraniano, Turco, Árabe, Tailandês, Chinês Simplificado, Chinês Tradicional, Coreano, Japonês
Dicas/Sugestões	Exibidas
	-

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Funções de Reprodução

Formatos de exibição de imagens	Exibição de imagens individuais, exibição de imagens + informações individuais (informações básicas, informações de disparo, histograma, informações da lente, Estilo de Imagem, redução de ruído e dados de correção), índice de imagens (6/12/42/110 imagens), compatível com giro de imagens
Magnificação do zoom	Aprox. 1,5x - 10x
Alerta de destaque	Destaques superexpostos piscam
Métodos de procura de imagens	Imagem individual, salto de 10 ou 100 imagens, exibição filtrada (por data da foto/vídeo, pessoas, vídeos, fotos ou classificação), Exibição com Rolagem
Giro de imagens	Compatível
Classificação	Compatível
Pesquisar imagens	Classificação, Data, Pessoas, Fotos, Filmes, Resumo
Reprodução de vídeos	Ativada
Proteger imagens	Compatível
Apresentação de slides	 Todas as imagens Também é possível usar a função de reprodução, após filtrar as imagens, usando o modo de Pesquisa de Imagens

Pós-processamento de imagens

Possível somente no caso de imagens capturadas com o mesmo modelo

Filtros criativos	P/B granulado, Foco suave, Efeito olho de peixe, Efeito pintura a óleo (Efeito Negrito Arte), Efeito aquarela (Efeito Pintura a Água), Efeito câmera de brinquedo (Efeito câm. de brincar), Efeito miniatura
Redimensionar	Compatível
Correção de olhos vermelhos	Compatível

Impressão Direta

Тіро	PictBridge (USB e LAN sem Fio)
Imagens para impressão	Imagens JPEG e RAW (pode imprimir imagens RAW exibidas como JPEG somente no caso de imagens capturadas com o mesmo modelo), MP4
Ordem de impressão	Compatível com DPOF Versão 1.1

Funções Personalizadas

Funções Personalizadas	6 tipos
Informação de copyright	Permite inserção e inclusão

Interfaces

erminal digital	Para comunicação com um computador e PictBridge (equivalente a Hi-Speed USB)
/liniterminal IDMI OUT	Tipo C (Muda a resolução automaticamente)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Wi-Fi (LAN sem Fio)

Conformidade com as normas	IEEE 802.11b/g/n
Métodos de transmissão	Modulação DS-SS (IEEE 802.11b), Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n)
Alcance de transmissão	 Aprox. 15 m Quando conectada a um smartphone ou tablet Sem obstruções entre as antenas de transmissão e recepção e sem interferência de rádio
Frequência de transmissão (frequência central)	Frequência: 2412-2462 MHz Canais: 1-11 canais
Método de conexão	Modo de infraestrutura*, Modo do ponto de acesso da câmera, Modo Ad Hoc * Compatível com Wi-Fi Protected Setup (WPS)
Segurança	Método de autenticação: Sistema aberto, WPA- PSK, WPA2-PSK Criptografia: WEP, TKIP, AES

Funções de Rede

Transferir imagens entre câmeras	Transferir uma imagem, imagens selecionadas e imagens redimensionadas
Conexão com smartphones	Ver, controlar, receber imagens usando um smartphone
	Enviar imagens para smartphones conectados via NFC
	Controle remoto da câmera usando um smartphone
Imprimir em impressoras Wi-Fi	É possível enviar imagens a serem impressas para uma impressora compatível com Wi-Fi
Enviar imagens para um serviço Web	É possível enviar imagens na câmera ou links para as imagens para serviços Web registrados
Ver imagens usando um reprodutor de mídia	É possível ver imagens usando um reprodutor de mídia compatível com DLNA

Fontes de Alimentação

	Uma bateria: LP-E12
Bateria	 A alimentação elétrica CA pode ser fornecida via Fonte Adaptadora de CAACK-E12.
Número de fotos possíveis	Temperatura ambiente (23°C): aprox. 255 imagens; baixas temperaturas (0°C): aprox. 210 imagens
Tempo de gravação de vídeos	Temperatura ambiente (23°C): aprox. 1 h 45 min; baixas temperaturas (0°C): aprox. 1 h 40 min (usando a Bateria LP-E12 totalmente carregada)
14000	(usanuo a Dalena LI -L 12 lotaimente carregada)

Dimensões e Peso

Dimensões	Aprox. 108,0 (L) x 66,6 (A) x 35,0 (P) mm
	Aprox. 301 g (Incluindo corpo, bateria, cartão)
Peso	Aprox. 265 g (Somente o corpo, sem a tampa da lente)

Ambiente Operacional

emperatura de uncionamento	0°C - 40°C
Jmidade de uncionamento	85% ou menos

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Número de Fotos por Cartão de Memória

Usando um cartão de memória de 16 GB

Qualidade de Imagem	Tamanho do Arquivo (MB Aprox.)	Número de Fotos (Aprox.)	Sequência Máxima de Disparos (Aprox.)
/ L	6,8	2208	1000
al.	4,4	3397	1000
A M	5,8	2612	1000
.dM	3,6	4152	1000
4 S1	3,0	5061	1000
IS1	2,0	7592	1000
S2	1,8	8377	1000
S 3	0,3	48592	1000
RAW	22,7	666	7
RAW+JPEG	Total de RAW e JPEG	512	4

O tamanho de arquivo de imagem, número de fotos possíveis e sequência máxima de disparos durante disparos contínuos foram medidos com base nas normas de testes da Canon (proporção 3:2, ISO 200 e Estilo de Imagem Padrão), usando um cartão de memória de 16 GB, compatível com UHS-I, em conformidade com as normas de testes da Canon. Esses valores variam de acordo com as condições de fotografia.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Usando um cartão de memória de 16 GB

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação Total (Aprox.)	Tamanho do Arquivo (Aprox.)
¹¹ FHD 29.97P ¹¹ FHD 23.98P ¹¹ FHD 25.00P	1 h. 26 min. 5 s.	172,6 MB/minuto
[≝] HD 59.94P [≝] HD 50.00P	2 h. 8 min. 27 s.	115,4 MB/minuto
¹¹ VGA 29.97P 11VGA 25.00P	10 h. 22 min. 35 s.	22,4 MB/minuto

 É possível fazer gravação contínua até o cartão de memória ficar cheio ou o tempo de gravação atingir aproximadamente 29 minutos e 59 segundos.

 Em alguns cartões de memória, a gravação pode parar antes de decorrido este tempo. São necessários cartões de memória mais rápidos ao tirar fotografias durante a gravação de vídeos. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Alcance Aproximado do Flash Interno

Sensibilidade	Com uma Lente EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM		
ISO	Grande angular: 15 mm	Telefoto: 45 mm	
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9	
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3	
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8	
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5	
1600	1.0 - 5.7	0.5 - 3.6	
3200	1.5 - 8.1	0.8 - 5.1	
6400	2.1 - 11.4	1.2 - 7.1	
12800	2.9 - 16.2	1.6 - 10.1	
H (equivalente a 25600)	4.1 - 22.9	2.4 - 14.3	

(aprox. - m)

Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E

Bateria compatível	Bateria LP-E12
Tempo de recarga	Aprox. 2 horas (em temperatura ambiente)
Entrada nominal	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Saída nominal	8,4 V CC / 540 mA
Temperatura de funcionamento	5°C - 40°C
Umidade de funcionamento	85% ou menos

• Todos os dados acima baseiam-se em normas de testes da Canon.

- O número de fotos possíveis, dimensões e peso (apenas do corpo da câmera e incluindo bateria e cartão de memória) listados acima baseiam-se em normas de testes e diretrizes CIPA.
- As especificações ou aparência da câmera estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Se ocorrer um problema com uma lente que não seja da Canon colocada na câmera, consulte o respectivo fabricante da lente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Bateria LP-E12

Тіро	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão nominal	7,2 V CC
Capacidade	875 mAh
Temperatura de	Durante o carregamento: 5°C - 40°C
funcionamento	Durante os disparos: 0°C - 40°C
Umidade de funcionamento	85% ou menos

Índice Remissivo

A Acessórios 148

AF Touch 72 Alca 17 Alca de pescoco \rightarrow Alca Alimentação 148 → Bateria. → Carregador de bateria. → Fonte adaptadora de CA Alimentação elétrica doméstica 151 Alimentos (Comida) (modo de fotografia) 53 Alto alcance dinâmico (modo de fotografia) 54 Apagar 102 Apagar todas 103 Apresentação de slides 99 Autorretrato (modo de fotografia) 51 Auxiliar criativo (modo de fotografia) 48

В

Balanço de brancos (cor) 67 Balanço de brancos (WB) personalizado 67 Bateria Carreoar 18

> Modo econômico 140 Nível 167

Poupar energia 29 Bloqueio do foco 72 Bloqueio FE 78 Botão de conexão do dispositivo móvel 115, 134

С

Cabo de interface 2, 153 Cabo HDMI 150 Câmera Redefinir tudo 145 Camera Connect 113 CANON IMAGE GATEWAY 121 Captura de imagens remota 134 Carregador de bateria 2. 148 Carregar 18 Cartões de memória 2 Cartões de memória SD/SDHC/SDXC → Cartões de memória Cena Noturno Portátil (modo de fotografia) 52 Classificação 106 Close-up (Grande plano) (modo de fotografia) 52 Compensação de exposição do flash 77

Compressão 43

Conector DC 151

Configurar photobook 160 Conteúdo da embalagem 2 Contraste 70 Cor (balanço de brancos) 67 Correção de aberração cromática 80 Correção de iluminação periférica 80 Correção de olhos vermelhos 108

D

Data/hora Alterar 21 Bateria de data/hora 21 Configurações 20 Relógio mundial 141 Desativar o flash 77 Destaque MF 76 DLNA 112 DPOF 158

Е

Editar Correção de olhos vermelhos 108 Recortar 107 Redimensionar imagens 106 Editar ou apagar informações de conexão 135 Efeito aquarela (Efeito Pintura a Água) (modo de fotografia) 56 Efeito câm. de brincar (modo de fotografia) 57 Efeito de tom 70 Efeito filtro 70 Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem) 56 Efeito olho de peixe (modo de fotografia) 55 Efeito pintura a óleo (Efeito Negrito Arte) (modo de fotografia) 55 Encaixe para tripé 4 Enviar imagens 121 Enviar imagens para outra câmera 128 Enviar imagens para serviços Web 124 Enviar imagens para um smartphone 113 Esportes (modo de fotografia) 52 Estabilização da imagem 79 Estilo Imagem 69 Exibição ampliada 98 Exibição de imagens individuais 26 Exibição de índice 95 Exibicão na TV 150 Exposição Bloqueio AE 64 Bloqueio FE 78 Compensação 63

F

Favoritos 105 Fiel 69 Filtro de vento 61 Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Desativar o flash 77 On 76 Sincronização lenta 77 Focagem AF Touch 72 Destague MF 76 Molduras AF 71 Servo AF 73 Foco manual 75 Foco suave (modo de fotografia) 58 Fonte adaptadora de CA 148, 151 Fotografar/Filmar Informações da foto ou vídeo 167 Fotografia com macro 52 Funcões Personalizadas 88

Compensação de exposição do

Firmware 145

flash 77

Flash

н

Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem) 37

Ícones 167, 168 Idioma de exibição 21 Imagens Apagar 102

Funções Wi-Fi 112

Proteger 99 Reprodução → Visualizar Tempo de exibição 47 Imagens em preto e branco 58 Impressão direta 187 Imprimir 154 Indicador 34, 47 Instalação 135, 153 Intervalo de focagem Eoco manual 75

L Lente 22 Destravamento 22 Limpeza do sensor 142 Limpeza (sensor de imagem) 142 Linhas de grade 30

M M (mo

M (modo de fotografia) 85 Mensagens de erro 165 Menu Operações básicas 32 Tabela 170 Menu Definição Rápida Operações básicas 31 Tabela 172 Menu Q → Menu Definição Rápida Método de medição 64 MF (foco manual) 75 Modo Automático (modo de fotografia ou filmagem) 25, 35 Modo do ponto de acesso da câmera 121 Modo econômico 140 Molduras AF 71

N Nitidez 70 Nível 167 Numeração de arquivos 138

O Obturação ao Toque 42 On 77 Optimizar Luz Automática 66

Ρ

P (modo de fotografia ou filmagem) 62
Padrões → Redefinir tudo
Paisagem (modo de fotografia) 52
P/B granulado (modo de fotografia) 58
P/B (monocromático) 69
Personalizar o balanço de brancos 67
Pesquisar 96
PictBridge 149, 154
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)

Pixels de gravação (tamanho da imagem) 43 Ponto único AF (modo de moldura AF) 71 Poupar energia 29 Prevenção de poeira na imagem 142 Prioridade de tom 66 Programa AE 62 Proporção 45 Proteger 99 Pular exibição 97

Q

Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)

R

RAW 44 Recortar 107, 156 Redefinir tudo 145 Redimensionar imagens 106 Redução de ruído Exposições longas 82 Sensibilidade ISO elevada 81 Redução de Ruído de Múltiplos Disparos 81 Redução de ruído em exposição longa 82 Redução de ruído em sensibilidade ISO elevada 81 Relógio mundial 141 Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Retrato (modo de fotografia ou filmagem) 52	Personalizar o temporizador 41	Manual Básico
Rodar 104	Temporizador de 2 segundos 41	Manual Avanaada
Rosto+Localizar (modo de moldura	Terminal 150 151 154	Manual Avaliçado
AF) 72	Ty (mode de fotografia) 83	Noções Básicas sobre a
Rotação auto 104		Câmera
2	ν	Modo Automático / Modo Híbrido Automático
S Solver imagene ne	Viajar com a câmera 141	Outros Modos de
computador 132 153	Vídeos	Fotografia/Filmagem
Saturação 70	Editar 109	Modo P
Sensibilidade ISO 65	Qualidade de imagem	Madea Tri Aria M
Servo AF 73	(pixels de gravação/ taxa de guadros) 43, 51	MOGOS IV, AV E M
Sincron. Imag. 131	Visualizar 26	Modo de Reprodução
Sincronização lenta 77	Apresentação de slides 99	Euncões Wi-Ei
Software	Exibição de imagens	
Instalação 153	individuais 26	Menu de Configurações
Manual do usuário 152	Exibição de índice 95	
Salvar imagens no computador	Exibição na TV 150	Acessórios
132, 153	Imagem ampliada 98	Anôndico
Solução de problemas 161	Pesquisar imagens 96	Abendice
Sons 138	Pular exibição 97	Índice Remissivo
т	7	
Tela	Zoom 25	
Ícones 167, 168	Zoom ponto AF 75	
Idioma de exibição 21		

Idioma de ex Menu → Menu Definição Rápida, Menu Temperatura da cor 68

Reprodução → Visualizar

Tempo de exibição 47

193

3

Antes de Usar

Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- O número do modelo é PC2179 (incluindo o módulo WLAN do modelo WM227).
- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.

A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.

- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza.

As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.

- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.

- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos.
 O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

 Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

Monitoramento da transmissão

Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.

Acesso não autorizado à rede

Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques "springboard" (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como "springboard", a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.

Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi[®], Wi-Fi Alliance[®], WPA[™], WPA2[™] e Wi-Fi Protected Setup[™] são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
 - * Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Isenção de Responsabilidade

	3		
0	É proibida a reprodução não autorizada deste manual.	Man	ual Básic
0	Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.		
0	As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim	Man	ual Avanç
0	As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir lineiramente do equinamento real		Noções Câmera
0	Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza		Modo A Modo F
	por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.		Outros Fotogra
			Modo F

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Antes de Usar

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

) () () ()